عصابة التليجرام
استدراج .. تشهير .. ابتزاز

أخبار الحوادث
تصدر عن دار أخبار اليوم - أسسها إبراهيم سعده
الجريمة لا تفيد
24 صفحة ● 3جنيهات
الخميس 6 من ربيع الآخر 1443 هـ □ 11 نوفمبر 2021 م
العدد 1546
11 November 2021
رئيس مجلس الإدارة:
أحمد جلال
رئيس التحرير:
إيهاب فتحي

«أندل» زوج في العالم

د. إيمان تروى لحظات الرعب داخل صيدلية المحلة

داخل السجن
اكتشفت أن أختى قتلت ابنتى

بعد واقعة الفيوم
ماهي الفرقة «333» الشهيره «بالنمور السوداء»؟

نهاية صراع الـ 100 مليون فى ميراث «بهجت»

سيارات مسروقة للبيع على «الفيس بوك»





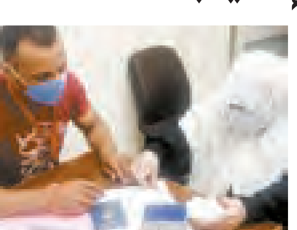
محمد هاشم

القبض على عصابة توفير الأقامات الوهمية

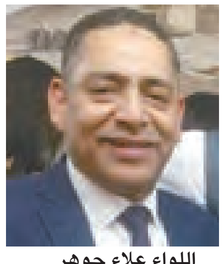
نجحت الادارة العامة لمباحث الاموال العامة من ضبط مجموعه اشخاص يقوما بالنصب على المواطنين راغبى الاقامة داخل البلاد وكانت البداية عندما تاكدت معلومات وتحريات الإدارة العامة لمباحث الأموال العامة بالتنسيق مع قطاع الأمن الوطنى قيام صاحب محل "يحمل جنسية أجنبية" مقيم بمحافظة البحر الأحمر بالنصب والإحتيال على بعض الأشخاص من راغبى الإقامة داخل البلاد والإستيلاء على أموالهم بزعم توفير الموافقات اللازمة وقيامه بإنشاء حساب إلكترونى على موقع التواصل الإجتماعى "فيس بوك" ، والإعلان من خلاله على توفير تأشيرات دخول للبلاد بغرض السياحة وإنهاء إجراءات الحصول على الموافقات اللازمة للإقامة داخل البلاد "خلافاً للحقيقة" ، من خلال إحضار عقود إيجار وحدات سكنية وتوثيقها لهم ، وأنه يقوم بدور الوساطة بين راغبى الحصول على التأشيرات ومكتب للخدمات بإحدى الدول الأجنبية عن طريق إرسال صور حجوزاتهم لأشخاص داخل البلاد يقومون بدورهم بإنهاء الإجراءات ، وأنه يقوم بذلك النشاط نظير مبلغ مالى . عقب تقنين الإجراءات تم إستهدافه وضبطه ، وبمواجهته أقر بنشاطه الإجرامى على النحو المشار إليه ، وعثر بحوزته على هاتف محمول "بفحصة فنياً تبين إحتوائه على العديد من الرسائل والمحادثات المتبادلة مع عملائه ، وكذا العديد من صور جوازات السفر الخاصة براغبى الحصول على تأشيرات دخول للبلاد . تم إتخاذ الإجراءات القانونية.

الجوازات تواصل التسهيلات لكبار السن وذوى الإحتياجات الخاصة





مراعاة لحقوق الإنسان والتيسير على المواطنين الراغبين فى الحصول على الخدمات والمستندات الشرطية ، خاصةً كبار السن وذوى الإحتياجات الخاصة واصلت الإدارة العامة للجوازات والهجرة والجنسية تحت اشراف اللواء علاء جوهر مدير الادارة العامة للجوزات والهجرة والجنسية إتخاذ الإجراءات اللازمة والتى من شأنها تسهيل وتيسير الخطوات الإدارية والتنظيمية بما يتماشى مع إحترام حقوق الإنسان وصون كرامته .. وذلك من خلال رصد الحالات الإنسانية بين المواطنين المترددين على كافة الأقسام التابعة للإدارة بالمحافظات المختلفة، لتقديم كافة التيسيرات لهم لتسهيل حصولهم على الخدمات الشرطية. حيث قامت أقسام الإدارة المختلفة على مستوى الجمهورية وباشراف العميد شريف العدوى مدير المباحث بإستقبال عددٍ من المواطنين، من الحالات المرضية والإنسانية وغيرها بمقرات الأقسام وخارجها ، وتم إتخاذ الإجراءات الخاصة بهم ، وذلك بعد إتخاذ كافة الإجراءات الإحترازية والوقائية التى تنفذها وزارة الداخلية داخل كافة الجهات الشرطية ضمن الخطة المتكاملة المتبعة للوقاية من فيروس كورونا المستجد.



اللواء علاء جوهر

كشف لغز غسل 25 مليون جنيه من تجارة المخدرات

نجحت الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بقطاع مكافحة المخدرات والأسلحة والذخائر غير المرخصة تحت اشراف اللواء معتز توفيق مساعد الوزير لقطاع مكافحة المخدرات والاسلحة والذخائر الغير مرخصة و بالتنسيق مع قطاعى (الأمن الوطنى والأمن العام) من إتخاذ الإجراءات القانونية حيال (أربعة أشخاص « لثلاثة منهم معلومات جنائية وإثنين منهم مسجونان حالياً على ذمة إحدى قضايا المخدرات « – وجميعهم مقيمون بمحافظة الإسكندرية) لقيامهم بالإتجار فى المواد المخدرة وترويجها على عملائهم



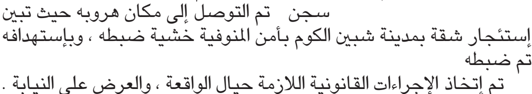
وتربحهم وجمعهم لمبالغ مالية كبيرة ومحاولتهم غسل تلك الأموال المتحصلة من تجارتهم غير المشروعة عن طريق إجراء عمليات سحب وإيداع لتلك المبالغ بمختلف البنوك وقيامهم بتأسيس الأنشطة التجارية وشراء العقارات والسيارات ، وإيداع جانب من الأموال حصيلة نشاطهم الإجرامى بحسابات وشهادات بنكية ، وكذا حسابات بالبريد بأسمائهم وذويهم بقصد إخفاء مصدر تلك الأموال وإصباغها بالصبغة الشرعية ، وإظهارها وكأنها ناتجة من كيانات مشروعة .. حيث قدرت تلك الممتلكات بحوالى (25 مليون جنيه). تم إتخاذ الإجراءات القانونية واحالتهم الى النيابة المختصة التى امرت باعادة التحقيق معهم فى الوقائع المنسوبة اليهم

خلال اسبوع

الامن العام ينفذ 3457 حكم وضبط هارب من 152 سنه سجن

نجح قطاع الامن العام من خلال حملات قام بها الاسبوع الماضى من ضبط العديد من الاحكام القضائيه تعددت حكم غيابى وحضورى وكانت البدايه عندما طلب اللواء علاء سليم مساعد وزير الداخليه مدير مصلحه الامن العام من ضباط تنفيذ الاحكام عمل حمله على مدار الاسبوع بالاشتراك مع المديريات من اجل تنفيذ توجيهات اللواء محمود توفيق وزير الداخليه بضروره الاهتمام بمطالب المواطن وسرعه تنفيذ الاحكام لتنفيذ العداله الناجزه ايضا تمكن ضباط اداره تنفيذ الاحكام من ضبط المدعو زكريا . م . ع - سن 58 - مدرس سابق - ومقيم بدائرة مركز شرطة بركة السبع بأمن المنوفية - هارب من محل إقامته لكونه مطلوب فى القضية رقم 2015/123 جنايات ثان الرمل تهمة "توظيف أموال" بالسجن غيابى 10 سنوات.. بالإضافة لعدد 151 حكم حبس أخر بعدد 152 سنه سجن تم التوصل إلى مكان هروبه حيث تبين إستئجار شقة بمدينة شبين الكوم بأمن المنوفية خشية ضبطه ، وبإستهدافه تم ضبطه

تم إتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال الواقعة ، والعرض على النيابة .



اللواء علاء سليم



حملات مستمرة لحماية المواطن من انتشار فيروس كورونا

حفاظا على صحة المواطنين وتحسبا للموجة الثانية من انتشار فيروس كورونا قامت وزارة الداخلية بالتاكيد على سلامة المواطنين وتنفيذاً للإجراءات الإحترازية التى تتخذها أجهزة الدولة للحد من إنتشار فيروس (كورونا) المستجد للحفاظ على الصحة العامة ومواجهة تداعيات إنتشار الفيروس.

وذلك تنفيذا لقرار مجلس الوزراء بشأن إتخاذ التدابير الإحترازية والوقائية لحماية المواطنين والحد من إنتشار فيروس "كورونا" والمتضمن تنظيم مواعيد فتح وغلق المحال العامة ، وكذا إلزام جميع سائقى وسائل النقل الجماعى بإرتداء الكمامات الواقية .. فقد أسفرت جهود أجهزة وزارة الداخلية على مستوى الجمهورية ، خلال 24 ساعة عن تحرير 414 مخالفة للمحلات التى لم تلتزم بالإجراءات الإحترازية.. بمخالفة قرار الغلق.

إتخاذ الإجراءات القانونية قِبل 4722 سائق نقل جماعى لعدم إرتداء الكمامة الواقية. واكدت وزارة الداخلية على حرصها على صحة المواطن وسلامتة من منطلق الدور الاجتماعى الَذى تقوم بة وزارة الداخلية لامن المواطن وسلامتة

النقل والمواصلات تضبط شبكة لتوزيع خدمات الإنترنت بدون ترخيص

نجحت الادارة العامة لمباحث النقل والمواصلات تحت اشراف اللواء بهى الدين زغلول مدير الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات من ضبط شخص ، مقيم بدائرة مركز شرطة أوسيم بمحافظة الجيزة قام بإنشاء وإدارة منظومة إتصالات لتقديم خدمات الإنترنت والإعلان عنها للمواطنين مقابل مبالغ مالية منهم نظير ذلك دون الحصول على ترخيص من



الجهات المعنية بالمخالفة للقانون. و عقب تقنين الإجراءات تنسيقاً وقطاع الأمن العام ومديرية أمن الجيزة والجهات المعنية

تم إستهدافه وأمكن ضبطه وبتفتيش محل إقامته عثر على (كمية من الأجهزة والمعدات الُتى يتم إستخدامها فى ممارسة نشاطه غير المشروع بمواجهة المذكور أقر بقيامه بإنشاء تلك الشبكة وتوزيع خدمة الإنترنت على المواطنين مقابل مبلغ مالى يتم تحصيله منهم . تم إتخاذ الإجراءات القانونيه واحال المتهم الى النيابة التى امرت بحبسة اربعه ايام على ذمة التحقيق

المصنفات الفنية تضبط شركة إنتاج فنى غير مرخصة بالقاهرة

كشفت الادارة العامة لمباحث المصنفات والملكية الفكرية سر شركة الانتاج الفنى بالقاهرة التى كانت تقوم باعمال سينمائية وانتاج فنى بدون ترخيص

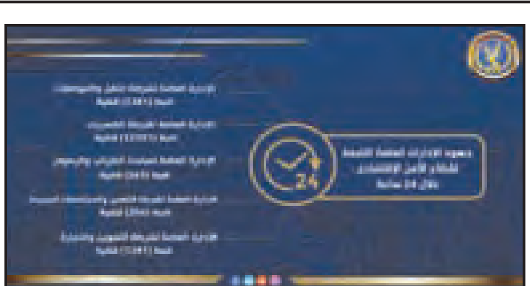
المعلومات والتحريات الإدارة العامة لمباحث المصنفات وحماية حقوق الملكية الفكرية، تحت اشراف اللواء عاصم الشريف مدير الادارة العامة لمباحث المصنفات والملكية الفكرية اكدت قيام أحد الأشخاص مقيم بالجيزة بإنشاء شركة إنتاج فنى وتوزيع سينمائى "بدون ترخيص" كائنة بدائرة قسم شرطة بولاق أبوالعلا بالقاهرة، ويقوم بإدارتها أحد الأشخاص – مقيم بالجيزة ويقوم بإستخدام أجهزة حاسب آلى محمل عليها برامج مقلدة ومنسوخة، منسوب صدورها لكبرى الشركات العالمية دون موافقة أصحاب الحقوق المادية والأدبية. عقب تقنين الإجراءات تم إستهداف مقر الشركة المشار إليها، وضبط المتهمان وبالفحص تبين وجود غرفة معدة كأستديو تصوير ، وتم ضبط وحدة معالجة مركزية تعمل كوحدة مونتاج محمل عليها العديد من المصنفات الفنية وأعمال المونتاج لفيلم سينمائى وكذا مونتاج لعدد من الإعلانات المصورة وبرامج حاسب آلى وأنظمة تشغيل مقلدة ومنسوخة ، كاميرا تصوير للمحترفين ، وحدة تخزين خارجية "هارديسك" محمل عليه أفلام وإعلانات، وبمواجهتهما إعترفا بإدراة الشركة على النحو المشار إليه. تم إتخاذ الإجراءات القانونية. والحالة المتهم الى النيابة التى امرت بحبسة اربعه ايام علىُ ذمة التحقيق

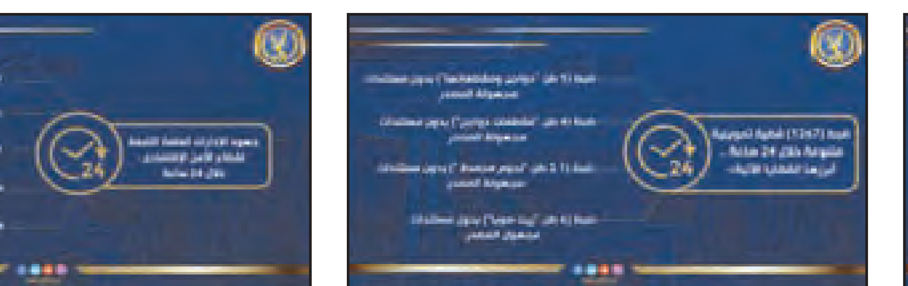
كلمة حق



الجهد المبذول من الادارة العامة لمرور الجيزة تحت اشراف اللواء محمد نصر لبنة فى فك التكدس المرورى بالجيزة والعمل على ايجاد طرق بديلة بالتنسيق مع الجهات المعنية بالمحافظة امر يستحق الاشادة الفعلية من قبل المواطن الجيزاوى فالفرق واضح من خلال الحملات المستمرة ومواصلة الليل بالنهار بالشارع من اجل منع اى عوائق مرورية تعطل شأن اى مواطن

هاشم





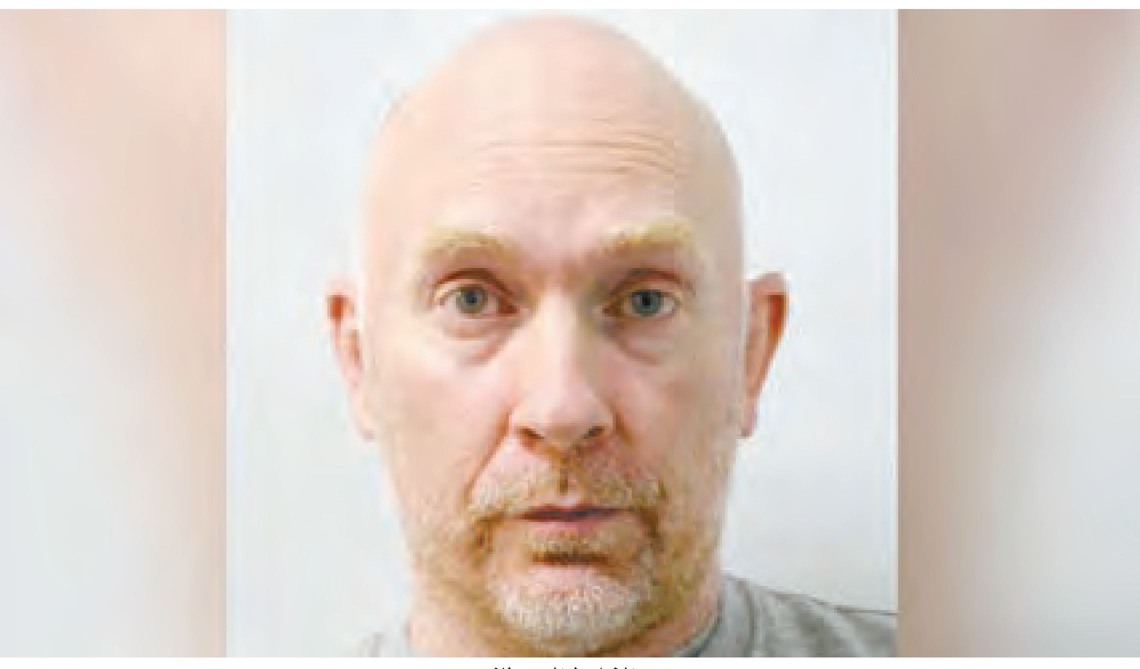


..هناك أمر فى القانون الجنائى يقول إن وقوع الجريمة فى حياة الفرد احتمالية أما وقوع الجريمة فى المجتمع فهو حتمى بمعنى آخر أن الفرد قد يعيش عمره كله وهو لم يرتكب أو ترتكب ضده جريمة من أى نوع ولكن المجتمع الذى يعيش فيه هذا الفرد سترتكب فيه جرائم من كل الأنواع ويصبح هناك داخل هذا المجتمع مجرمين وضحايا.



بقلم:
إيهاب فتحى

مجتمع الذئاب



الضابط البريطانى

الضحية سارة

بالتأكيد نسبة ارتكاب الجريمة ومعدلاتها وأنواعها تختلف من مجتمع إلى آخر ومن بلد الى أخرى وهذا الاختلاف يأتى نتيجة لعوامل كثيرة منها السياسية والاقتصادية والاجتماعية ويجب أن يدرك أى مجتمع أن الجريمة ستقع بشكل أكيد لأننا بشر ولايوجد مجتمع من الملائكة.

النقطة الأهم التى يجب أن يدركها أى مجتمع هو تأثير الجريمة عليه وكيف يتعامل معها؟ وهل أصبحت الجريمة شيئًا اعتياديًا فى حياة المجتمع وأفقدته شعوره بالأمان؟ أو تحول نوع معين من الجرائم إلى ظاهرة تفشت فى هذا المجتمع ولا يستطيع السيطرة عليها؟ أم أن سلطات تنفيذ القانون تراخت فى التعامل معها أومن ناحية أخرى لا تدرك كيفية التعامل معها ؟ هذه هى الأسئلة الرئيسية التى يجب أن يواجه بها المجتمع نفسه عند التعامل مع فعل الجريمة الذى سيقع لا محالة داخل أى مجتمع بشرى.

فى الفترة الأخيرة وقعت عدد من الجرائم فى مجتمعنا تسببت فى حالة من الدهشة والصدمة لمن تابع تفاصيلها، وعندما تنظر إلى طبيعة هذه الجرائم تجد أن الأساس فيها فرديتها ولا تشكل ظاهرة وهذا ليس تقليلا من خطورتها لكن الحديث عن ظاهرة إجرامية فى مجتمع فيجيب هنا أن نعود إلى الإحصائيات وعدد سكان هذه الدولة وتناسب عدد الجرائم أو نوع معين منها مع تعداد سكانها.

ففى بلد مثل مصر يفوق تعداد سكانه الـ 100 مليون وتحدث فيه مثلا جرائم قتل وعندما تقارن بين عدد هذه الجرائم وحجم السكان سنجد بوضوح أن معدلات جرائم القتل فى مستوى المجتمع الطبيعى الذى يجب أن يشهد وقوع جرائم قتل لكن عندما تشاهد آلاف الأسر القادمة من أمريكا اللاتينية وتقف على الحدود الأمريكية تقاتل من أجل الدخول إلى الولايات المتحدة، فإن هذا الإصرار لايعود إلى البحث عن فرص عمل أو حياة أفضل لكن أغلب هذه الأسر أتت مايسمى المثلث الشمالى الذى يضم دول السلفادور وجواتيملا وهندرواس هربًا من سيطرة عصابات الجريمة المنظمة التى تتاجر فى المخدرات وتقتل الآلاف فى صباح كل يوم وتغتصب النساء والأطفال كفعل عادى ويصبح الخروج إلى الشارع فى الدول الثلاث مغامرة غير مأمونة العواقب، لأن القتل أو الاغتصاب أو الاختطاف ينتظر الإنسان فى شوارع هذه الدول كحدث يومى دون وجود أى سلطة تردع هذه العصابات أو قوة قانون تحمى المواطن.

اضطرت آلاف الأسر للهرب من هذا الجحيم رغم مخاطر طريق الهجرة غير الشرعية وشراسة السلطات الأمريكية فى التعامل مع المهاجرين لكن نار السلطات الأمريكية أهون ألف مرة من جنة الوطن الذى تسيطر عليه العصابات والقتلة.

فى هذا المثلث الشمالى الذى يضم الدول الثلاث نحن أمام ظاهرة إجرامية وليس جرائم قتل فى مجتمع ووصل حد الظاهرة إلى الدرجة التى دفعت السكان إلى الهرب من بلادهم للنجاة بحياتهم رغم المخاطر، بمعنى آخر نحن أمام مجتمعات انهارت أمام سطوة الجريمة.

أما إذا أردنا تتبع جريمة تحولت إلى ظاهرة تسببت فى صدمة حقيقية وتدخل سياسى حتى لاينفجر المجتمع من الفزع وهنا الفزع ليس ناتجًا عن مشاهدة كليب على السوشيال ميديا لتفاصيل جريمة فردية بل الفزع وصل إلى كل بيت مما دفع الآلاف ليخرجون فى مظاهرات طلبًا



حرس الحدود الأمريكى يطارد المهاجرين

للأمن المفقود وهذا المجتمع لاينتمى إلى العالم الثالث بل إلى العالم الأول إلى أوروبا وتحديدًا بريطانيا.

يمر المجتمع البريطانى الآن بحالة من الرعب الشديد لتفشى جريمة الاغتصاب وعندما نذكر هذا المصطلح الإجرامى فى بلد مثل مصر فكل ماسيتبادر إلى الذهن اعتداء رجل على امرأة، أما فى بريطانيا فظاهرة الاغتصاب الإجرامية لا تعرف حدودا، فإحدى هذه الجرائم المكتشفة مفزعة فالجانى هنا اغتصب 195 رجلا بعد أن استدرجهم إلى شقته من البارات وهم فى حالة من السكر ويمكن أن ينتهى الأمر إلى القتل، أما الجانى فى جريمة أخرى فبعد أن اغتصب النساء وقتلهن كفعل عادى فى بريطانيا اتجه إلى نوع آخر من جنون الجريمة، فالشرطة البريطانية وهى تحقق فى جريمتى اغتصاب وقتل امرأتين وجدت مشتبهًا فيه وبتحليل الحمض النووى ثبت أنه المغتصب والقاتل، لكن تحقيقات الشرطة كشفت عن جريمة جنونية يرتكبها هذا المغتصب القاتل فهو ترك اغتصاب الأحياء واغتصب أكثر من 136 من جثث الأموات داخل مشارح المستشفيات ولم يرحم حرمة أى جثة امرأة سواء من عمر 9 سنوات إلى 100 سنه وسجل هذا الفعل الجنونى على هاتفه الخاص.

إذا عدنا إلى الاغتصاب « المعتاد « فى بريطانيا فنحن أمام ظاهرة إجرامية جنونية وكارثية تقول عنها الإحصاءات أن حالات الاغتصاب خلال النصف الأول من هذا العام تعدت 60 ألف حالة وبالتأكيد هذا ماتم الإبلاغ عنه من قبل الضحايا ولكن لايعلم أحد عدد الجرائم التى لم يتم الإبلاغ عنها وظلت غير معروفة بسبب خوف الضحية من الإبلاغ ولمعرفة حجم هذه الظاهرة يمكن مقارنتها بتعداد سكان بريطانيا الذى يبلغ 67 مليون مواطن.

هل توقفت ظاهرة الاغتصاب فى بريطانيا عند هذا الحد من العنف والجنون ؟ الكارثة الكبرى أن المجتمع البريطانى اكتشف بسبب جريمة اغتصاب أخرى أن رجال الشرطة الذين من المفترض فيهم حمايته هم أول من يرتكبون جريمة الاغتصاب، فضابط الشرطة البريطانى واين كوزينز بعد أن أنهى نوبة حراسته للسفارة الأمريكية فى لندن تجول بسيارته فشاهد شابة تدعى سارة شاء حظها السيئ أن تخرج من منزلها فى هذه اللحظة لتذهب إلى السوبر ماركت لتشترى بعض احتياجاتها لكن الضابط كوزينز استوقفها وأخرج هويته الشرطية واعتقلها بتهمة عدم اتباع الإجراءات الاحترازية الخاصة بفيروس كورونا ووضع القيود فى يدها واصطحبها إلى منطقة مهجورة ليغتصبها ثم يخنقها ولم يكتف بذلك بل أحرق الجثة وألقى بقايا الجثة المحترقة فى أحد مصارف المياه، وعاد بعدها الضابط واين كوزينز إلى بيته ليجلس مع زوجته وطفليه ليشاهد التليفزيون كأنه لم يفعل شيئًا.

التحقيقات أثبتت أن كوزينز لم يعرف فى يوم ما سارة أو راقبها مثلا حتى يغتصبها بل هو كان يسير بسيارته فوجدها شابة جميلة فقرر اغتصابها وقتلها هكذا ببساطة !

أمام هذه السلاسل من جرائم الاغتصاب التى لاتتوقف فى المجتمع البريطانى وخاصة جريمة الضابط كوزينز خرجت مظاهرات حاشدة فى العديد من المدن البريطانية تطالب الحكومة بالتصدى لهذه الظاهرة الإجرامية مما دفع بوريس جونسون رئيس وزراء بريطانيا إلى توجيه كلمة للشعب البريطانى عبر مقابلة مع محطة البى بى سى قائلا» إن الحكومة ستبذل قصارى جهودها لوضع المزيد من المغتصبين وراء القضبان» وعلل جونسون اسباب هذه الزيادة المفزعة فى جرائم الاغتصاب أن الملاحقات القضائية المتعلقة بالاغتصاب والعنف الجنسي تسيربشكل خاطئ وطالب جونسون نساء بريطانيا بالثقة فى شرطة بلادهم لأن الضباط البريطانيين جديرين بالثقة فى أغلبهم.

رغم أنه دارت مناقشات فى مجلس العموم أو البرلمان البريطانى بين رئيس الوزراء والأعضاء لمواجهة هذه الظاهرة الإجرامية، إلا أن البرلمان هو الآخر كان داخل دائرة الظاهرة لأن أحد أعضائه والمنتمى لحزب المحافظين الحاكم متهم فى قضية اغتصاب ووصفت الاتهامات فى القضية بأنها خطيرة.

أمام هذه الظاهرة الإجرامية التى حولت المجتمع البريطانى إلى مجتمع تنهشه الذئاب اقترحت شركة بريتش تليكوم قبل أيام إنزال تطبيق على هواتف النساء البريطانيات باسم « رافقنى إلى المنزل» يتيح للنساء إرسال وجهاتهن إلى التطبيق وتتبعهن ويقوم التطبيق بحساب المدة الزمنية للطريق فإذا لم ترسل السيدة رسالة تفيد بوصولها إلى وجهتها يتصل التطبيق بالشرطة مباشرة، كل هذه التداعيات والاقتراحات تؤكد أن المجتمع البريطانى فى أزمة شديدة بسبب نوعية حقيقية وشرسة من الجريمة ومن حقه أن يشعر بالفزع والخوف لأن سلطة الدولة لا تستطيع حمايته ومواجهة الظاهرة الإجرامية.

بالنظر إلى هذه النوعية من الجرائم سواء فى المثلث الشمالى الذى هاجر آلاف من سكانه تحت ضغط جرائم العصابات والقتل أو بريطانيا التى تحول مجتمعها إلى مجتمع من الذئاب سنجد أن هذه الجرائم لم تثر الفزع فى هذه المجتمعات لأن فيديو نشر على وسائط السوشيال ميديا لجريمة فردية أو نتييجة لشائعة ملفقة استخدمت فيها نفس وسائط السوشيال، لكن نحن أمام ظاهرة إجرامية حقيقية تسللت إلى كل بيت فى هذه المجتمعات وتنزع الأمان من حياة مواطنى هذه الدول فى ظل عجز واضح من سلطة هذه الدول فى مواجهة تلك الظواهر الإجرامية.

أخبار الحوادث

يقدمها: أحمد عبدالفتاح

تفاصيل حرق شاب بالبنزين على يد عمه فى حدائق القبة



واقعة غريبة شهدتها منطقة حدائق القبة بالقاهرة حيث أقدم عجوز يبلغ من العمر 70 عاما على حرق ابن شقيقه بالبنزين ولم يتركه إلا بعد أن لفظ انفاسه الأخيرة نتيجة الحريق. تلقى رئيس مباحث قسم شرطة حدائق القبة بلاغا من فتاة اتهمت فيه عمها بقتل شقيقها البالغ من العمر 45 عاما حرقا بالبنزين لوجود خلافات بينهما.

انتقل ضباط مباحث القسم إلى مكان الواقعة وهناك كشفت لهم صاحبة البلاغ شقيقه المجني عليه تفاصيل الجريمة قائلة: أن عمها المتهم البالغ من العمر 70 عاماٍ، ألقى جركن بنزين على شقيقها وأشعل به النيران أمام سكان المنطقة، وسريعاٍ تدخل الأهالى محاولين إنقاذ شقيقها بعدما اشتعلت النيران بوجهه وجسده، وتم نقله الى أحد المستشفيات الموجودة بالمنطقة، حيث كان يعاني من حروق من الدرجة الثانية والثالثة، ولكن لفظ أنفاسه الأخيرة متأثرًا بتلك الإصابات البالغة.

وقالت ان السبب وراء مصرع شقيقها أن المتهم كان يجمع 20 جنيهًا من سكان العقار كصيانة، وطلب من المجني عليه أن يعطيه 20 جنيهًا، فرد الضحية بأنه سيدفع له العشرين جنيهًا قائلًا له «أنا هدفع مع إني مش ساكن في العمارة، أنا معايا محلٍ فقط على الشارع»، وهذا الكلام لم يعجب المتهم العجوز ورد عليه بطريقة غير لائقة، ما دفع المجني عليه أن يخبره بأنه لن يعطيه شيئًا.

وفي صباح اليوم الثاني قام المتهم بكسر يافطة المحل الخاصة بالمجني عليه ، وعندما أخبر الجيران شقيقها حضر وصور أعمال التكسير وذلك لتحرير محضر بالتلفيات وفور علم العجوز احضر جركن بنزين وسكبه عليه وأشعل النيران به

تم ضبط المتهم وتحرير محضر حمل رقم 11425 جنح حدائق القبة، وأمرت النيابة العامة حبس العجوز المتهم 4 أيام بعد أن وجهت له تهمة القتل العمد ثم تجديد حبسه 15 يومٍا على ذمة التحقيقات.



بلاغ رسمي ضد قنوات الروتين اليومي

وكعادة بعض المواقع والصحف تلاحق «أخبار الحوادث»؛ حيث نشرنا في العدد رقم 1542 بتاريخ 14 أكتوبر الماضي تحقيق تحت عنوان «كارثة جديدة اسمها الروتين اليومي» وبمجرد نشر التحقيق أخذ انتشاراً واسعاً بين رواد التوصل الاجتماعي والمواقع الإخبارية كونها حوادث غريبة عن مجتمعنا، ذكرنا في التحقيق الصحفي وقت نشره؛ ان هذه القنوات تتحايل على القانون لنشر الفسق والفجور بطرق مختلفة لحصد اللايكات والمتابعين بفلترات أو متخفيات وراء النقاب وغيرها من الأساليب.

تواصلت «أخبار الحوادث» من جديد بالمحامي أيمن محفوظ ليبدأ حديثه قائلٍا: كنت أول من حذرت من الدعارة الالكترونية وأبـرزت خطورة تلك الظاهرة السلبية حيث تتعدد صورها وإشكالها، ومن تلك الصور لاحظنا استفحال «الروتين اليومي» وهي إن تظهر احدي النساء بالنقاب تؤدي حركات تثير الغرائز زاعمة أنها تقدم إرشادات للإعمال المنزلية وغيرها من الأفكار الشاذة الغريبة عن سلوكياتنا، وقدمت تحذيرات من ان من يشاهدون مثل تلك الفيديوهات ويضعون الليكات هم شركاء معهن، وان تلك الأفعال هي تحريض علي الفسق والفجور وتقع تحت تأثيم القانون رقم 10 لسنه 1961 قانون مكافحه الآداب العامة وتصل العقوبة إلى 5 سنوات والوضع تحت المراقبة الشرطية لمده مماثله، وطبقا للمواد 178 و269 عقوبات لنشر تلك المواد الإباحيه لرواد السوشيال ميديا، وكذلك نصوص المادة 25 و26 من قانون الانترنت بتهم هدم القيم الأسرية وإنشاء حساب بقصد تسهيل جريمة.

ولهذا يعد ذلك التصريح بمثابة بلاغ لكافه السلطات الأمنية وجهات التحقيق، ولكن سيتم عمل بلاغ رسمي نقوم علي تحضيره الأن بعد حصر اكبر عدد ممكن ممن يتخذوا فكرة المتاجرة بأجسادهن لتقديمهم للعدالة خاصة أن لهن شركاء في تلك الجريمة وللأسف أحياناً يكونوا من أسرهن خاصة الأزواج، المؤلم هو احيانا ما ينجم عنها حوادث قتل يكون طرفها زوج أو قريب لهؤلاء النساء.



العثور على جثة طفلة مجهولة فى كرداسة

تلقى المقدم معتصم رزق رئيس مباحث مركز شرطة كرداسة بمديرية أمن الجيزة بلاغا يفيد العثورعلى جثة طفلة بمنطقة خالية من المارة.

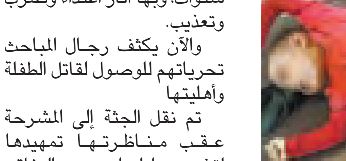
اخطر رئيس المباحث اللواء مدحت فارس مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة الذي أمر بتشكيل فريق بحث لكشف غموض الحادث وتحديد هوية جثة الطفلة.



انتقل رجال المباحث إلى محل الواقعة، وتم فرض كردون أمنى، وتبين إن الجثة لطفلة تبلغ من العمر ما يقرب من 5 سنوات، وبها آثار اعتداء وضرب وتعذيب.

والآن يكثف رجال المباحث تحرياتهم للوصول لقاتل الطفلة وأهليتها

تم نقل الجثة إلى المشرحة عقب مناظرتها تمهيدها لتشريحها لبيان سبب الوفاة ، وتحرير محضر بالواقعة وأمر اللواء رجب عبدالعال مساعد وزير الداخلية لامن الجيزة بإخطار النيابة للتحقيق.





تفحم عروس أجنبية فى حريق داخل شقتها بحلوان

واقعة مؤسفة شهدتها منطقة حلوان بالقاهرة عندما التهم حريق ضخم إحدى الشقق السكنية ونتج عن الحريق تفحم جثة فتاة أجنبية.

البداية بلاغ من شرطة النجدة لضباط قسم شرطة حلوان أفاد بنشوب حريق داخل شقة سكنية بشارع أدهم بجوار مسجد الدسوقي بمنطقة حلوان بالقاهرة ، بسرعة انتقل رجال الحماية المدنية بواسطة 4 سيارات إطفاء ونجحوا في السيطرة على الحريق قبل امتدادها لباقي الشقق الكائنة بالعقار الذي شهد الحريق. وبإجراء المعاينة عثر على جثة فتاة تحمل جنسية إحدى الدول الأجنبية، مصابة بحروق وطعنات ، وأجرت خبراء الأدلة الجنائية معاينة لمسرح الجريمة عن طريق رفع البصمات وإرسالها للمعمل الجنائي. في الوقت نفسه أمرت النيابة العامة بتشريح جثة المجني عليها، والتصريح بالدفن عقب الانتهاء من إعداد تقرير بالصفة التشريحية للجثمان.

وبإجراء تحريات رجال مباحث القاهرة حول الواقعة تبين ان الجثة لفتاة متزوجة حديثا ومقيمة بصحبة زوجها المصري ويحمل جنسية نفس الدولة الأجنبية.

وتبين أن زوج الضحية استأجر الشقة قبل زواجه بـ 6 أشهر وانه مختفي منذ وقوع الحادث وجاري تحديد الاماكن التي يتردد عليها لضبطه.

تم تحرير محضر بالواقعة واخطار اللواء أشرف الجندي مدير أمن القاهرة الذي امر ضباطه بسرعة ضبط وإحضار الزوج لسماع اقواله.

ضبط 63 قطعة أثرية بحوزة مزارع بأسيوط



نجح قطاع الأمن العام في ضبط مزارعا بأسيوط لقيامه بالحفر والتنقيب غير المشروع عن الآثار وبحوزته 63 قطعة يشتبه فى أثريتها.

البداية معلومة لقطاع الأمن العام وقطاع شرطة السياحة والآثار أفادت بقيام أحد الأشخاص، مقيم بدائرة مركز شرطة منفلوط بمديرية أمن أسيوط، بالحفر داخل مسكنه للتنقيب عن الآثار.

وعقب تقنين الإجراءات تم إستهدافه وضبطه وتبين وجود حفرة بعمق (5 متر) وضبط (31 قطعة مختلفة الأشكال والأحجام و32 قطعة عملات معدنية «يشتبه فى أثريتها» و الأدوات المستخدمة فى الحفر وبالإضافة لفرد خرطوش محلى الصنع وعدد من الطلقات لذات العيار). وبمواجهته إعترف بالحفر بقصد التنقيب عن الآثار وأن القطع المضبوطة ناتج الحفر بقصد البيع والتربح وحيازته للسلاح للدفاع.

وبعرض المضبوطات على مفتشى آثار المنطقة أفادوا بأثرية المضبوطات تم إتخاذ الإجراءات القانونية وجاري احالة المتهم إلى النيابة للتحقيق.

حبس 3 مسئولين بمصحة لعلاج الإدمان بتهمة قتل شاب

قرر قاضى المعارضات بمحكمة جنح عين شمس، تجديد حبس 3 متهمين بقتل شاب داخل مصحة علاجية للإدمان 15 يوما على ذمة التحقيق، بعد احتجازهم للشاب داخل المصحة والاعتداء عليه بالضرب المبرح بدعوى علاجه. كانت الأجهزة الأمنية قد تمكنت من القبض على المتهمين، واعترفوا بأنه حال وجود المتوفى بالمصحة لتلقي العلاج حدثت له حالة هياج شديد، فأوثقوه بحبل، للسيطرة عليه، وتعدوا عليه بالضرب بالأيدى محدثين ما به من إصابات، فتعرض لحالة إعياء شديدة، وتم نقله إلى المستشفى لإسعافه، إلا أنه توفي قبل وصوله. تم ضبط الحبل المستخدم في الواقعة، وباستدعاء والد المجني عليه اتهمهم بالتسبب في وفاة نجله، تم تحرير المحضر اللازم، وأخطرت النيابة العامة.

تجديد حبس الخادمة المتهمة بسرقة نادية الجندى

جدد قاضى المعارضات بمحكمة شمال الجيزة حبس خادمة 15 يومٍا على ذمة التحقيقات، لاتهامها بسرقة مشغولات ذهبية من داخل فيلا الفنانة نادية الجندى الكائنة بطريق المنصورية بدائرة قسم شرطة كرداسة .

بداية الواقعة عندما حررت الفنانة نادية الجندي بلاغ داخل قسم شرطة كرداسة اتهمت فيه الخادمة الخاصة بها بسرقة مجموعة من المشغولات الذهبية من داخل فيلتها واختفائها .

وفي أقل من 6 ساعات نجح رجال المباحث بمديرية أمن الجيزة من القبض على الخادمة وبحيازتها المسروقات وبمواجهتها اعترفت بإرتكاب الواقعة لمرورها بضائقة مالية.

تم اخطار النيابة وتسليم المسروقات للفنانة مرة اخرى .

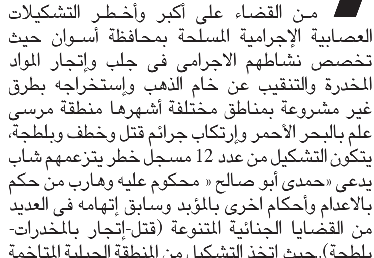


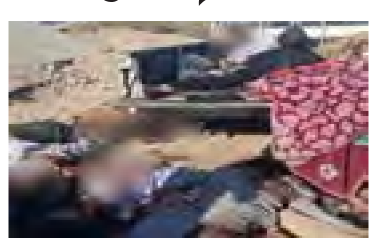
الفنانة نادية الجندى

مصرع مسجل خطر فى تبادل لإطلاق النار مع قوات الأمن بأسوان

تمكنت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية من القضاء على أكبر وأخطر التشكيلات العصابية الإجرامية المسلحة بمحافظة أسوان حيث تخصص نشاطهم الاجرامى فى جلب وإتجار المواد المخدرة والتنقيب عن خام الذهب وإستخراجه بطرق غير مشروعة بمناطق مختلفة أشهرها منطقة مرسى علم بالبحر الأحمر وإرتكاب جرائم قتل وخطف وبلطجة، يتكون التشكيل من عدد 12 مسجل خطر يتزعمهم شاب يدعى «حمدى أبو صالح « محكوم عليه وهارب من حكم بالاعدام وأحكام اخرى بالمؤبد وسابق إتهامه فى العديد من القضايا الجنائية المتنوعة (قتل-إتجار بالمخدرات-بلطجة).حيث إتخذ التشكيل من المنطقة الجبلية المتاخمة من قرية عرب كيما بدائرة مركز كوم أمبو بمحافظة أسوان مركزاً لمزاولة نشاطهم الاجرامى.

البداية كانت معلومة وردت للأجهزة المعنية بالتحركات الخاصة بالتشكيل العصابى وعلى الفور تم وضع خطة أمنية محكمة لتتبع خط سير التشكيل العصابى ورصد

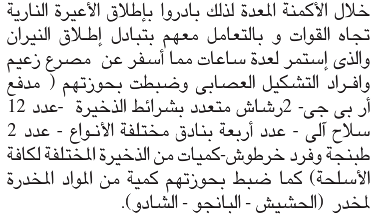




تحركاته وعقب إتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة تم إستهدافه بعدة ماموريات شاركت فيها أجهزة الوزارة من قطاع الأمن العام - قطاع الأمن المركزى- مديرية أمن أسوان - والمجموعات القتالية عالية الكفاءة).

تم رصد تحرك أفراد التشكيل العصابى وهم يستقلون 2 سيارة نصف نقل وبحوزتهم أنواع مختلفة من الأسلحة خاصة الأسلحة الثقيلة ..و بمحاصرتهم من خلال الأكمنة المعدة لذلك بادروا بإطلاق الأعيرة النارية تجاه القوات و بالتعامل معهم بتبادل إطلاق النيران والذى إستمر لعدة ساعات مما أسفر عن مصرع زعيم وافراد التشكيل العصابى وضبطت بحوزتهم (مدفع أر بى جى- 2رشاش متعدد بشرائط الذخيرة -عدد 12 سلاح آلى - عدد أربعة بنادق مختلفة الأنواع - عدد 2 طبنجة وفرد خرطوش-كميات من الذخيرة المختلفة لكافة الأسلحة) كما ضبط بحوزتهم كمية من المواد المخدرة لمخدر (الحشيش - البانجو - الشادو).

وبتفتيش أوكار المتهمين تم ضبط (100 كيلو جرام من مخدر البانجو – 20 طربة من مخدر الحشيش وزنت 2 كيلو جرام – نصف كيلو جرام من مخدر الشابو «بقصد الإتجار») وكذا (عدد «8» أجولة تحتوى على أحجار «الكوارتز، الذهب» تزن «طن») من متحصلات التنقيب عن خام الذهب بمنطقة البرامية بمرسى علم بالبحر الأحمر. تم التحفظ على المضبوطات وإتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.





بعد تحريرها أسرة كاملة من بلطجي بالفيوم..

ما هى الفرقة «333» الشهيرة بـ «النمور السوداء»؟

..نجح رجال الأمن فى إنقاذ رهائن حادث الفيوم بعد احتجاز بلطجي لـ١٢ شخصًا من أفراد أسرته ما بين زوجته وشقيقتها وأبنائها وحماته، لكن في التوقيت المناسب والصح يتدخل رجال العمليات الخاصة في إنقاذ الرهائن، وهي الفرقة التابعة لقطاع الأمن الوطني، فهم مدربون على التعامل بشكل إنساني مع الضحايا، حيث أن أول كلمة وجهوها للضحايا كانت «ماتخافوش».

أيمن فاروق

وحدة مكافحة الإرهاب الدولي، والشهيرة بالنمور السوداء، هم أصحاب نظرات ثاقبة من خلف قناع أسود اللون، يرصدون فى حذر ودقة هدفهم، بتحركات ثابتة وأقدام راسخة فى الأرض، وخطوات متوازية بتكتيك عالٍ بين القوات، أسلحتهم مصوبة ناحية الهدف، عند التوقيت صفر يبدأ الاقتحام والتعامل بقوة مثلهم فصدق فيهم تسميتهم بالنمور السوداء، إنهم أفراد الوحدة 333 أو أفراد وحدة مكافحة الإرهاب الدولى وإنقاذ الرهائن، التى لفتت الأنظار فى العديد من العمليات الحاسمة، مثل القضاء على همام عطيه زعيم «أجناد مصر»، بعد تحديد ورصد مكان اختبائه، ومؤخرا استطاعت القبض على مسجل خطربالفيوم دون تصفيته، وتحرير الرهائن دون إراقة نقطة دم واحدة من هؤلاء الرهائن الذين هم في الأصل أفراد أسرته، وحافظوا على أرواح أفراد أسرته، فماهي حكاية وحدة إنقاذ الرهائن «333»، ومهام عملها، نكشفها فى سطور التقرير التالي من قبل خبراء أمن.

المؤكد أن وحدة إنقاذ الرهائن «333»، لم تدخر وسعًا في محاولة إثناء البلطجي عن التراجع وتسليم نفسه لكنه ظن أن هذه الفرقة القتالية ستدخل معه في تفاوض، متناسيًا أن عقيدة الأمن الثابته؛هي لا تراجع ولا تفاوض مع بلطجي أو إرهابي، وأن اليد الطولى ستكون دائمًا للحق؛ وهنا هم رجال الأمن حماة الجبهة الداخلية؛ فتمت عملية الاقتحام بمعرفة قوات على أعلى مستوى من التدريب للحفاظ على حياة المحتجزين، وفي لحظات كانت فرقة النمور السوداء داخل منزل المسجل خطر، ودون إراقة نقطة دم واحدة من المحتجزين تم تخليصهم من مخالب المسجل خطر، والقبض عليه حيًا، نجح النمور السوداء فى أداء المهمة، باحترافية شديدة، فى العملية النوعية، التي رفعت شعار الحفاظ على أرواح المحتجزين من الأطفال والنساء، وتم الاقتحام بعد تفجير الأبواب المحصنة، وتبادل إطلاق النار مع القوات مما اسفر عن إصابة المتهم بطلق ناري فى قدمه وسقوطه أرضًا.

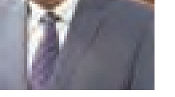
عقب تحرير الأسرة، تبين أن البلطجى أيمن عبد المعبود الشهير بـ»خط الفيوم، قتل والدة زوجته «حماته»، وألقى جثمانها بفناء المنزل قبل عملية الاقتحام بساعات، ومارس أشد أنواع التعذيب ضد افراد أسرته المختطفة، وضربهم بكل قسوة.

مهام خاصة

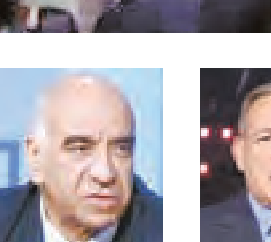
السؤال الذي يتبادر للذهن من أول وهلة؛ ما هي وحدة مكافحة الإرهاب الدولي «333»، أو ما يُطلق عليها وحدة إنقاذ الرهائن؟!، ماهي طبيعتها ومهامها؟، فى البداية قال اللواء أشرف أمين، الخبير الأمني، إن فرقة إنقاذ الرهائن «333»، مدربين تدريب راقي وعلى أعلى مستوى، وهي وحدة تتبع قطاع الأمن الوطني بوزارة الداخلية، دورها الرئيسي يكون إنقاذ المحتجزين فى الجرائم المنظمة، مثل اختطاف الرهائن واحتجازهم فى الطائرات واختطاف شخصية سياسية أو إعلامية بارزة.



اللواء اشرف امين



اللواء خالد الشاذلى



اللواء فاروق المقرحى

اللواء محمد نور الدين

وأضاف؛ أن أفراد هذه الفرقة حاصلين على تدريبات داخل مصر وخارجها، للتعامل مع مثل هذه الحالات بثقة وثبات انفعالي، وكان هذا واضحا فى واقعة الفيوم.

وأشار؛ إلى أن الأمن الوطني دائما ما يتطور فى أدائه وقد تم إنشاء هذه الوحدة منذ السبعينات فى قطاع أمن الدولة آنذاك وتقلص دورها ثم تم تطويرها مؤخرًا وتدريبها بشكل راقي وعال.

وأضاف اللواء أمين؛ أن وزارة الداخلية تطور من أدائها طبقًا للظروف المحيطة بها، وحينما زادت حوادث الإرهاب بداية من 2013 كان لزامًا لمواجهة هذه الأمور إعادة صياغة هذه المجموعة «333»، كما إنها تتداخل فى تدريب مشترك مع قوات الأمن المركزي لكنها تتبع الأمن الوطني.

ويقول اللواء فاروق المقرحى الخبير الأمنى ومساعد وزير الداخلية الأسبق، وعضو مجلس الشيوخ؛ إن وحدة مكافحة الإرهاب الدولى أو الوحدة 333، التى تشتهر باسم النمور السوداء هى وحدة أمنية عالية التدريب تابعة لقطاع الأمن الوطني، وتتلقى تدريبات على أعلى مستوى داخل وخارج مصر، ومؤهلة للتعامل مع كافة المخاطر الأمنية الدقيقة مثل التصدى للعمليات الإرهابية وتحرير الرهائن وتصفية البؤر الإرهابية شديدة الخطورة، وهى مماثلة للفرقة 777 و999 التابعة للقوات المسلحة المصرية، كما إن لها تدريب خاص ومهام خاصة وتحديدًا فى العمليات الإرهابية.

وأضاف؛ أن حادث الفيوم حادث جنائي مرتكبه مسجل خطر شديد الخطورة، اعتاد أن يعذب أسرته نتيجة سوء سلوك ظنًا منه أنه يستطيع استباحة دماء أسرته وأهل قريته ومحاولة فرض النفوذ خارج إطار القانون لكن هيهات أن يفعل هذا أي شخص خارج عن القانون.

ثبات إنفعالي

ويقول اللواء محمد نور الدين الخبير الأمني، إن وحدة «333» من أقوى الفرق فى الشرطة المتخصصة فى تحرير الرهائن وغيرها من العمليات القتالية الأخرى وهي تابعة لفرق مكافحة الإرهاب الدولي التابعة لقطاع الأمن الوطني، حصل أفرادها على فرق خارجية فى ألمانيا وأمريكا وانجلترا ومدربين على تحرير الرهائن وخاصة فى الأحداث الإرهابية، وهم اشتركوا فى العملية الأخيرة بالفيوم حفاظا على أرواح الأسرة بعد قتل البلطجي لحماته، مؤكدًا أن قوة الدولة تتضح فى حماية مواطنيها، وهذه الفرقة مجهزة على أعلى مستوى بتدريبات خارجية يشرف عليها خبراء دوليين.

وأوضح، اللواء محمد نور الدين، أن وزير الداخلية اللواء محمود توفيق، أجرى عمليات تطوير كبيرة فى وزارة الداخلية، من تطوير السجون، ومقارات الشرطة، وتأمينها والعلاقات وذلك بالطبع بدعم من الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية، لأن إن لم يكن هناك دعم ستظل الأفكار راكدة ولا تجد مجالا للتنفيذ.

وقال اللواء خالد الشاذلي، الخبير الأمني؛ فى الفترة الأخيرة شهد قطاع التدريب وإدارة العلميات الخاصة بإدارة التدريب والإدارة الخاصة بالإرهاب الدولي التابعة لقطاع الأمن الوطني، تدريبًا كبيرًا على أعلى مستوى، كما يتم اختيارهم بعناية فائقة، حيث يأخذون دورات فى الثبات الانفعالي وتوقيت الهجوم، ودراسة المكان دراسة كاملة، بالتعاون مع الأمن العام، والبحث الجنائي وواضح ذلك فى المأمورية الأخيرة بالفيوم حيث تم ضبط المتهم دون تصفيته، وإنقاذ الرهائن وتحريرهم بدون إصابات أو خسائر.

واضاف؛ أن هذه الفرقة تضم أمهر عناصر الشرطة المصرية وأكثرها كفاءة وجميع عناصرها مدربون على استخدام كافة أنواع الأسلحة واستخدام كافة التقنيات الأمنية والفنية التكنولوجية المساعدة، ومن ثم يشاركون في معظم العمليات الأمنية التي تنفذها الأجهزة الأمنية خاصة في سيناء والحوادث الإرهابية، حيث إنهم مدربون على كافة فنون القتال ومهارات القنص، بالإضافة إلى أساليب التخطيط المتطورة لاقتحام الأماكن الخطرة والخروج بأقل الخسائر الممكنة.

بداية



بقلم: علاء عبد الكريم
alaaabdelkreem1@gmail.com

سخافات الأقدمين

..صدق الرئيس الراحل صدام حسين حين وصف يوما أصحاب الماضي الأصولي والانسداد التاريخي، جماعات الظلام كارهي العقل والاجتهاد رغم أن الإسلام هو دين إعمال العقل والمنطق وحرية التفكير، قائلًا: «إنما هم مجموعة من اللصوص يرتدون ثياب الدين يتبعهم قطيع من المثقفين رغبتهم الأثيرة هي سرقة الأوطان لصالح جماعتهم فقط».

ولأن الشيء بالشيء يذكر؛ قالها من قبله محمود عبد اللطيف الذي وجه إلى رجل يوليو القوي جمال عبد الناصر، ثماني رصاصات في ميدان المنشية بالإسكندرية، كتب بخط يده أثناء التحقيق معه سنة 1954: «أنا محمود عبد اللطيف محمد اتمنى أن الرصاصات التمانيه اللي وجهتها للرئيس جمال عبد الناصر؛ كنت اطلقها في صدور من دفعوني إلى هذا العمل الإجرامي، وأقصد الهضيبي والمحامي هنداوي دوير وكل أمثالهم من جماعة الإخوان الشياطين».

يستوي عندي جماعة الإخوان الفاشيست، هذه العصابة ذات العراقة العالمية في الإجرام، وجماعات الأصولية الإسلامية على اختلاف مسمياتهم ومشاربهم، هؤلاء الذين أطلقوا على أنفسهم مسمى، «أهل السنة»، ذلك المصطلح السخيف الذي وضعه الأمويون، كما قال الباحث الإسلامي التنويري ابن الأزهر محمود أبو ريه في كتابه المهم، «أضواء على السنة المحمدية» سنة 1970، وهو بالمناسبة ناله ما ناله من هجوم وتكفير واضطهاد بعد صدور الكتاب، وطالب وقتها مؤسس عصابة الإخوان بسوريا مصطفى السباعي بمحاكمته، لا لشيء إلا أن محمود أبو ريه قال في كتابه؛ «كل شيوخ الأزهر مقلدون يدرسون الفقه على المذاهب الأربعة وقد قرروا أن باب الاجتهاد قد أقفل بعد هؤلاء الأربعة، ولا يجوز لأحد فتحه مهما أوتي من العلم، ومن أجل ذلك لا نجد بين هؤلاء الشيوخ مجتهدًا واحدًا، هو مسلم وكفى ويخشى على سمعة دينه ونبيه، فيقول لمن يتهمونه في دينه بمجاراة المستشرقين أعداء الإسلام»، رغم أن الرجل لم يفعل شيئًا سوى أنه- كباحث إسلامي ينشد التجديد- طالب بسمو العقل على النقل، أن نأخذ عن الأقدمين فقههم بعد تجريده، والتجريد هنا بمعناه اللغوي يعني خلو الكلام من الزوائد، وتجديده، آخذين في الاعتبار تطاول الزمن بيننا وبينهم، فلا يمكن أن تكون مشكلات وقضايا زمانهم هي نفس مشكلات وقضايا زماننا، لكن- للأسف- لا يزال البعض من مشايخنا يصر على اللا عقل.

ولأننا نعيش ذكرى رحيل رائد التنوير عميد الأدب العربي د.طه حسين لا يمكن أن نغفل ما حدث معه من تحقيقات اجريت معه في البلاغات التي قدمت ضده بعد إصداره كتابه المثير للجدل «في الشعر الجاهلي» وذلك قبل أن يعيد نشره مرة أخرى بعنوان جديد «في الأدب الجاهلي» حيث أضاف وحذف وعدل بعضا منه، حيث جاء قرار النيابة وقتها ينصفه يقول سطوره؛»من حيث إن العبارات التي يقول المبلغون إن فيها طعنا على الدين الإسلامي إنما جاءت في كتاب في سياق الكلام على موضوعات كلها متعلقة بالغرض الذي ألف من أجله، فلأجل الفصل في هذه الشكوى لا يجوز انتزاع تلك العبارات من موضوعها والنظر إليها منفصلة، وإنما الواجب توصلا إلى تقديرها تقديرًا صحيحا بحثها حيث هي في موضوعها من الكتاب ومناقشتها في السياق الذي وردت فيه وبذلك يمكن الوقوف على قصد المؤلف منها وتقدير مسئوليته تقديرًا صحيحا، وحيث إنه مما تقدم يتضح أن غرض المؤلف لم يكن مجرد الطعن والتعدي علي الدين بل إن العبارات الماسة بالدين التي أوردها في بعض المواضع من كتابه إنما قد أوردها في سبيل البحث العلمي مع اعتقاده أن بحثه يقتضيها».

وفي النهاية اقول؛ فإما أن نعتصم بالعقل أو نردد سخافات اللامعقول عن الأقدمين فنصبح مثل ببغاء تثير الضجر بصوتها دون أن نفكر ونعي.



قلم سكين وكاميرات خفية..

بضائع مهربة تساعد فى أرتكاب الجرائم



..خلال الفترة الأخيرة ظهرت منتجات خطرة مهربة داخل السوق المصري تهدد السلم والأمن الاجتماعي ومنها على سبيل المثال القلم الذي يتحول إلى سلاح أبيض يباع في الأسواق يجذب طلاب إعدادي وثانوي ليقتنوه وهو الذي يمكن أن يؤدي لكوارث في الشارع وليس هذا فقط بل هناك أيضا الكاميرات الخفية التي يتم تهريبها من الخارج ويستخدمها ضعاف النفوس في تصوير السيدات بدون علمهن في أماكن تغيير الملابس في محلات الملابس.. وفي السطور التالية نفتح ملف البضائع المهربة وخطورتها على الأمن الاجتماعي والاقتصادي للبلد.

محمد طلعت

اقتصادي: التهريب يدمر الاقتصاد ويزيد نسبة البطالة

مع بداية العام الدراسي الحالي ظهر قلم عادي يباع على الأرصفة وفي بعض المكتبات مثل غيره من الأدوات التي يستخدمها التلاميذ في المدارس لكن غير العادي أن ذلك القلم الذي يباع بـ 15 جنيها يفتح من منتصفه ليتحول إلى سلاح أبيض «مطواه» يستخدمها الأولاد في المشاجرات ويمكن أن يسبب كارثة، إذا لم يتم مصادرته من قبل الأجهزة المختصة، فهذه الاقلام بالتأكيد ستكون عامل جاذب للمراهقين في هذه السن الصغيرة لكي يقتنوها وبالتأكيد ستكون مشكلة كبيرة للأسر.

منتج آخر مهرب ظهر بصورة كبيرة في الأسـواق وهو كاميرات التجسس والمراقبة السرية التي يستخدمها بعض ضعاف النفوس في تركيبها داخل الغرف الخاصة والأماكن التي تقوم السيدات بتغيير ملابسهن داخلها في محلات الملابس وكان آخرها ما تم كشفه في أحد المحلات في منطقة العمرانية بالجيزة والتي تبين أن صاحب المحل لديه مايزيد على 900 مقطع فيديو تم تصويرهم لسيدات كن يجربن ملابس جديدة في المحل.

المتهم الذي كان يضع كاميرات سرية داخل إحدى الغرف الملحقة بمكان تغيير الملابس استغل التكنولوجيا الحديثة والتي دخلت البلاد عن طريق التهريب في تصوير ضحاياه وابتزازهم بما قام بتصويره.

هذه الكاميرات لها أشكال عديدة فمنها ما هو يعمل عن طريق الـواي فاي أي لايحتاج لأي أسـلاك وكشف تواجدها صعب في الظروف العادية فبعض هذه الكاميرات تكون على شكل مسمار صليبة على سبيل المثال أي لن يشك أحد فيها على الإطلاق، وهناك اشكال اخرى لهذه الكاميرات لن يتخيل من يدخل الغرفة أنها غريبة لذلك لن يتم اكتشافها إلا بالصدفة أو عن طريق أحد المتخصصين تلك القضية فتحت باب تساؤل كبير عن كيفية دخول مثل هذه الاشياء لكي يتم بيعها في المحلات وعلى أرصفة الشوارع وهى في الأساس سلع مهربة ولها اضرار اقتصادية واجتماعية وأمنية.

ويقول محمد عبد الوهاب الخبير الاقتصادي أن عمليات التهريب مدمرة للاقتصاد الوطني بكل تأكيد وأضرارها كارثية فهو اولا يستنزف الاقتصاد ويدمر الإنتاج الوطني فهو يحرم خزانة الدولة من مليارات الجنيهات سنويا، كما تعمل البضائع المهربة على استنزاف العملات الصعبة من داخل النظام المصرفي لكي يحصل عليها المهربون وتخرج خارج الدولة في إطار عمليات غسيل الأموال التي تستخدم فيها البضائع المهربة وهذه الجريمة تؤدى الى انهيار المجتمعات اقتصاديًا بل واجتماعيًا حيث يزيد ذلك من زيادة معدل البطالة بعد أن تتوقف المصانع التي تصنع المنتج الوطني بفعل البضائع المهربة.

ويضيف الخبير الاقتصادي أن هذه البضائع المهربة منها ما هو محظور تداولها أو الإتجار بها مثل المخدرات والأسلحة التي تشيع العنف وتزيد من الجرائم في المجتمع وهناك أمثلة كثيرة تمكنت الأجهزة الأمنية من ضبطها خلال الفترات الماضية لأسلحة واطنان من المخدرات.

ويشير الخبير الاقتصادي إلى أن هناك بعض السلع المهربة التي قد تهدد الصحة العامة بل ويمكن أن تصل للموت ومنها الادوية المغشوشة التي لانعرف عنها شيئا وهذه موجودة لايستطيع أحد أن ينكر ذلك، وهو ما تحاول الدولة مواجهته حماية للصحة العامة وأيضا حماية للصناعة الوطنية التي تعاني من السلع المهربة لأن ذلك يضرب المنافسة العادلة فالمنتج القانوني يدفع ضرائب حق المجتمع أما البضائع المهربة فلا يدفع صاحبها شيئا وبالتالي لايستطيع المنتج القانوني منافسة السلع المهربة لذلك تعمل الدولة المصرية حاليًا على استخدام أفضل الأنظمة والتقنيات لمكافحة التهريب

بالإضافة لتدريب العنصر البشري ليكون في أعلى مستويات التأهيل لمواجهة هذه الجريمة التي تنخر في عصب الاقتصاد القومي.



المحامى محمد ميزار

قانونى: يجب تغليظ عقوبة عملية التهريب

فيما أكد المحامي بالنقض محمد ميزار أن القانون يعتبر إدخال البضائع من أى نوع إلى البلاد أو إخراجها منها بطرق غير مشروعة بدون أداء الضرائب الجمركية المستحقه كلها أو بعضها أو بالمخالفة للنظم المعمول بها فى شأن البضائع الممنوعة هو تهريبا يعاقب عليه بالحبس وبغرامة لاتقل عن عشرة الاف جنيه ولا تتجاوز عن مائة آلف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين. فإذا كان تهريب البضائع بقصد الإتجار كانت العقوبة الحبس مدة لاتقل عن ثلاث سنوات ولا تجاوز خمس سنوات وبغرامة لاتقل عن خمسة وعشرين ألف جنيه ولا تجاوز مائتين وخمسون الف جنيه أو باحدى هاتين العقوبتين .

وفى جميع الأحوال يحكم على الفاعلين والشركاء وممثلي الأشخاص الاعتبارية المسئولين عن الإدارة الفعلية التى تم ارتكاب الجريمة لصالحها متضامنين بتعويض يعادل مثلي قيمتهما أو مثلي الضريبة الجمركية المتهرب منها' فإذا كانت البضائع موضوع الجريمة من البضائع الممنوعة كانت العقوبة مده لاتقل عن سنتين ولاتجاوز خمس سنوات وبتعويض يعادل مثلى قيمتها أو مثلى الضرائب المستحقة أيهما أكبر؛ وفى هذه الحالة يحكم بمصادرة البضائع موضوع التهريب فإذا لم تضبط حكما بما يعادل قيمتها .

واضاف المحامي بالنقض أنه أيضٍا يجوز الحكم بمصادرة وسائل النقل والأدوات والمواد التى استعملت فى التهريب، وذلك فيما عدا السفن والطائرات مالم تكن أعدت أو أجرت فعلا بمعرفة ماليكيها لهذا الغرض ولا يحول دون الحكم بالتعويض والمصادرة الحكم بعقوبة الجريمة الأشد فى حالات الإرتباط وتنظر قضايا التهريب عند إحالتها إلى المحاكم على وجه الاستعجال.

وأشار محمد ميزار إلى أنه يعتبر فى حكم التهريب تقديم مستندات أو فواتير مـزورة أو مصطنعة أو وضع علامات كاذبة أو إخفاء البضائع أو العلامات أو ارتكاب أى فعل آخر يكون الغرض منه التخلص من الضرائب الجمركية المستحقة عليها كلها أو بعضها أو بالمخالفة للنظم المعمول بها فى شأن البضائع الممنوعة .

وأكد على أن هذا الملف الشائك هو بمثابة محاولات لاتنتهي من المهربين وحيلهم للإضرار باقتصاد الدولة وأموال الخزانة العامة فضلًا عما يستتبع هذا الأمـر من محاولات تهريب المخدرات والأسلحة بكافة اشكالها وصورها

وهذه العقوبات لاتخل بعقوبات أشد منصوص عليها في قوانين أخرى

وهذا القانون يحتاج بجانب عقوبة الحبس المنصوص عليها رفع مبلغ الغرامات لأكثر مما هو منصوص عليه.

ويشير المحامي بالنقض إلى أن حركة التهريب ودخولها بطرق غير مشروعة وبدون ضوابط إجرائية من أكبر محفزات الإرهـاب الدولي والأعمال الإرهـابية إذ يمكن أن تدخل البلاد أسلحة أو متفجرات أو أشخاص خطرون أو عصابات منظمة للإتجار في البشر مما يهدد أمن وسلامة الدولة أمنيًا وأيضا مسألة الكاميرات السرية والتلصص على الضحايا جريمة يجب يتم الانتباه لها بصورة كبيرة وتغليظ العقوبات على من يفعل ذلك الشيء والأهم هو أن نمنع الأصل في القضية وهى عمليات التهريب لأن هذا خطرا كبيرا يجعلنا نناشد الدولة على تغليظ عقوبة التهريب لكي تكون رادع لكل من تسول له نفسه ارتكاب مثل هذه الجريمة.

بعد فيسبوك وتويتر..

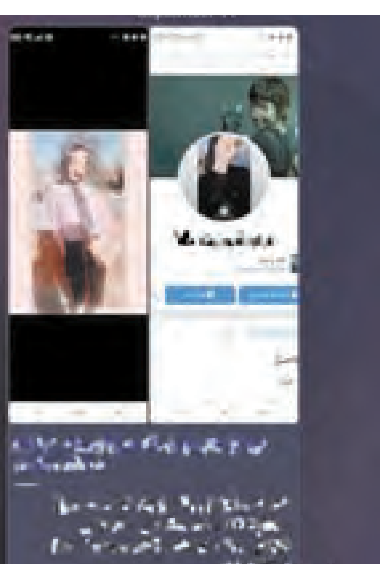
تيليجرام الفضائح

قنوات تبتز الفتيات بعد التهديد بالتشهير بهن

وكأن البعض يصرون على استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في كل ماهو خاطئ ومسيء، ماجعل الكثيرون يصرخون: كوارث السوشيال ميديا لا تنتهي.
ولعلك ترى أن قائمة التريندات تزدحم يومًا بعد يوم بالعديد من القصص والحكايات، وخلال الأيام الماضية تصدرت واقعتان جديدتان قائمةً الأكثر تداولاً بين رواد السوشيال ميديا؛ الأولى كانت حملة لغلق قناة على تطبيق التيليجرام يستخدمها صاحبها في تهديد وابتزاز الفتيات، أما الحملة الأخرى كنت بعنوان «حق سارة فين» للدفاع عن سيدة مطلقة تعرضت للتهديد والتشهير من طليقها عبر عدة صفحات بتطبيقات فيسبوك وتويتر وقنوات التليجرام.



محمد عطية





لم يكتف هواة ارتكاب الحماقات والجرائم بصفحات فيسبوك وتويتر وانستجرام، لكنهم عمدوا إلى تدشين قنوات فيديو على تطبيق «تليجرام» وصاروا يمارسون جرائمهم ظنا منهم أنهم بعيدين عن أيدي العدالة، لكنهم سقطوا في أيدي رجال الشرطة الأسبوع الماضي.

ابتزاز مطلقة

بمجرد دخولك على هذا الترند ستجد مئات التويتات بل الآلاف من المتعاطفين معها خصوصاً بعد نشر مذكرة مكتوب أسمها عليها فتدعى «سارة.أ» تناشد فيها رئيس نيابة الشرق بورسعيد، بضرورة التدخل لوقف سياسة الابتزاز التي يتبعها طليقها «و.ق.ر»، بعد طلاقها منه خلعٍا لاستحالة العشرة بينهما على حد قولها، وأضافت خلال استغاثتها إلى أن زوجها ينشر محادثات مفبركة للتشهير بها وبأسرتها على مواقع التواصل الاجتماعي إلى جانب ادعائه أن الأطفال ليسوا أولاده.

بينما نصت المذكورة؛ أن طليقها ينشر صور لها، ويظهر فيها فيديوهات وهو يسيء إلى سمعتها ويتهمها بالخيانة الزوجية، وسرعان ما يتهرب عند مطالبتها بعمل تحليل DNA لإزالة كل هذه الاتهامات عنها، لإيقاف التشهير والقذف الذي يمارسه على مواقع التواصل الاجتماعي، الأمر الذي يسبب لها أضرارًا نفسية جسيمة بين الأهل والأصدقاء والجيران، ويجعلها حبيسة جدران غرفتها، بينما انتشرت المذكرة عبر موقع تويتر، لتثير تعاطف الجميع مع السيدة، واستنكارهم لتصرفات طليقها، الى أن أطلق مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي في مصر هاشتاج باسم حق سارة فين وبرفقته المذكرة التي كتبوها، والبعض الآخر غير اسم صفحته الشخصية للتضامن معها، مطالبين المسئولين بسرعة التدخل، كما طالبوا مباحث الإنترنت بتتبع الإجراءات الخاصة بأزمتها.

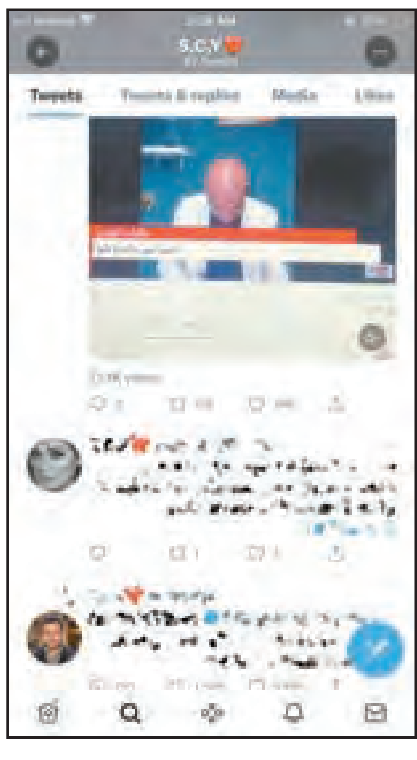
لم نتوقف في»أخبار الحوادث» عند ما قرأناه، لكننا اتجهنا إلى البحث للوصول إلى الصورة كاملة، وجدنا فيديوهات لشخص يدعى أنه محامي الزوج وطول الفيديو يشهر ويقذف الزوجة بأبشع الألفاظ، حاولنا التواصل مع الزوجة عن طريق صفحتها، وبعد ساعات من البحث توصلنا لرقم هاتفها إلا إنها لم ترد، أيضٍا حاولنا التواصل مع محاميها عن طريق رقمه المٌتواجد بصورة المذكرة المقدمة للنيابة ببورسعيد فلم يرد أيضاً، ومازلنا أمام لغز غريب.

تطبيق العصابة

في واقعة أبشع من سابقتها على إحدى القنوات بتطبيق التيليجرام بها أكثر من ألف شاب يسمونها «قناة العصابة»، وهم مجموعة شباب يطلقون على أنفسهم اسم العصابة يتبادلون داخل هذه القناة صور وأرقام بعض البنات ويدعون أنهم يحبون ممارسة الرذيلة فمن يرغب يأخذ أرقامهن، وجدنا قناة أخرى اسمها «فيمنستات عوانس الحاضر ونواشز المستقبل»، ونشاطها في كتابة تعليقات وألفاظ خارجة بجانب صور إحدى الفتيات لفضحها أمام والدها وأقاربها ومن يريد الزواج منها. باختصار معظم هذه القنوات هدفها واحد هو تبادل الشباب فيها بينهم صور عارية وأرقام للعديد من الفتيات، ليس هذا فقط بل يبدأ الحديث بينهم في التشهير بأي فتاه وسبها بل يحاولون كل منهم بالوصول إليها لتهديدها بصورها وابتزازها مادياً وجسدياً، في الوقت ذاته بدأت بعض البنات التخوف من هؤلاء الشباب وحاولن مراضاتهم للهروب من أذيتهم ومنهن من حاولت الانتحار خوفاً من الفضايح التي تسببت لهن، لكن ظهرت أحد الفتيات التي قررت الذهاب للإدارة العامة لتكنولوجيا المعلومات ونظم الاتصالات وبدأت بإخطارهم بالبلاغ ضد أحد الأشخاص لقيامه بإنشاء قناة على تطبيق تيليجرام، وينشر صور شخصية لها مصحوبة بعبارات إساءة وتشهير بها، وبالفحص من قبل رجال الأمن تبين صحة الواقعة، وبإجراء التحريات وجمع المعلومات من خلال الاستعانة بالتقنيات الحديثة، أسفرت الجهود عن تحديد مرتكب الواقعة؛ تبين أنه طالب ومقيم بمحافظة دمياط، وعقب تقنين الإجراءات وبالتنسيق مع قطاع الأمن العام ومديرية أمن دمياط، تم إعداد عدة كمائن ثابتة ومتحركة لاستهدافه، إلى أن تم ضبطه بأحد الأكمنة وعثر بحوزته على هاتف محمول وبفحصه تبين وجود آثار ودلائل على ارتكابه واقعة تحرشه بالشاكية من خلال إرسال رسائل لحسابها الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، ووجود آثار ودلائل على ارتكابه واقعة أخرى بذات الأسلوب، فتم اقتياده إلى ديوان القسم بمواجهته أمام رجال الأمن، اعترف بتعرفه على القائم بإدارة القناة، ومساعدته في التشهير بعدد من الفتيات عبر القناة، تم تحرير محضر بالواقعة، بينما استكمل رجال الأمن البحث عن القائم بإدارة القناة، وبإعداد عدة كمائن لاستهدافه تمكن رجال الأمن من ضبطه المتهم الثاني «أ.ت» لنشره صورًا وألفاظٍا خادشة للحياء العام، ولتهديده فتيات ليبتزهن ويشهر بهن في جروبات مفتوحة، وكان من بين الضحية الفتاة «مريم.أ» ضحية تحرش مترو السادات، كما أعترف المتهمون أن الفتيات التي كن تحاولن الوقوف ومساندتها معنويًا كن ينلن عقابهن بأن نأخذ صورهن ونشهّر بهن، بالإضافة إلى أنهم كانوا ينتقمون من بعض البنات لأسباب أخرى.

تم تحرير محضر بالواقعة وأخطار مدير الأمن الذي أمر بإحالتهما إلى النيابة العامة ، وبدورها أمرت بحبسهم 4 أيام على ذمة التحقيقات.





عصير القلم



بقلم: أحمد الإمام

المتطرفون

..ضجة غير مستحبة أثارها الإعلامي ابراهيم عيسى ضمن فقرات برنامجه حديث القاهرة على شاشة قناة القاهرة والناس عندما تحدث قائلا " إن هناك عشوائية وتخبطٍا واضحٍا في التخطيط لمنظومة التعليم العالي رصدها الجهاز المركزي للمحاسبات، مؤكدٍا أن وعي المجتمع لابد أن يكون في مرحلة التعليم العالي وهذا ما لم يحدث في مصر.

وتابع: «عندنا في مصر 429 كلية ومقررات الكليات النظرية في الجامعات المصرية تقوم على الحفظ والتلقين ولا تواجه الفكر المتطرف، وهناك سوء تخطيط واضح في توزيع طلاب مرحلة التعليم العالي على الكليات».

لحد هنا الكلام كويس ويتماشى مع الإطار العام لسياسة الدولة في مواجهة الفكر المتطرف بالوعي والتثقيف ونشر الفكر الوسطي المستنير الذي يعبر عن جوهر الاسلام الحقيقي.

ولكن الاستاذ ابراهيم عيسى جانبه الصواب عندما أضاف مستطردٍا: «ليه أدخل أجزخانة ألاقي الشاب الصيدلي قاعد بيقرأ قرآن.. من باب أولى يقرأ مرجع أدوية».

وكأن قراءة القرآن جريمة يستحق هذا الصيدلي العقاب على ارتكابها !

اتفق مع الاستاذ إبراهيم عيسى فيما ذهب إليه أن الصيدلي وغيره من الشباب في مختلف المجالات مطالبين بتنمية قدراتهم ومتابعة كل ما هو جديد في مجالات عملهم ، ولكن ما المانع أن يفعلوا هذا وهم يثقفون أنفسهم دينيًا ويحافظون على تلاوة القرآن الكريم .. وهل يمنعهم القرآن عن الاهتمام بعملهم وتطوير قدراتهم بما يعود بالنفع على مجتمعهم؟

مكافحة التطرف الديني لا تأتي بالتطرف المضاد وهجر الدين ومقاطعة المصحف الشريف.

وحسنا فعل الدكتور أسامة الأزهري مستشار رئيس الجمهورية، عندما وجه رسالة عاقلة إلى ابراهيم عيسى تنم عن فكر راقي ومستنير قائلا

" إذا كان الصيدلي قد قصر في إتقان تخصصه وقراءة مراجعه، فقد قصر في هدي القرآن الذي يقرؤه".

وأضاف الأزهري، في منشور عبر صفحته على فيسبوك: وحينئذ فواجبه أن يتقن تخصصه لا أن يهجر قراءة القرآن العظيم.

وتابع: الحقيقة أننا أمام صورتين من التطرف.. إخواني يقرأ القرآن فيخرج منه بقتل الناس وتكفيرهم، فيواجهه تطرف مضاد يريد من الناس ألا تقرأ القرآن الكريم أصلا.

والحقيقة هنا انني لا أجد تعارضٍا بين ما ينادي به الاستاذ ابراهيم عيسى وما يقوله الدكتور اسامة الازهري ، فالدين والعلم وجهان لعملة واحدة.

"الدين" يدعونا إلى العمل والاجتهاد وتحصيل العلم والاستفادة من كل علم نافع يعود بالخير والرخاء على البشرية.

و"العلم" ينظم أمور حياتنا ويساعدنا على فهم ديننا بشكل صحيح وسليم والاستفادة من القيم الروحية والأخلاقية السامية التي تحملها الآيات القرآنية الكريمة في تهذيب سلوكياتنا والارتقاء بمعاملاتنا.

التطرف مرفوض أيًا كان مصدره ، والوسطية والاعتدال مطلوبان حتى تستقيم أمور دنيانا وتصلح آخرتنا.

دعونا ننهل من نبع العلم والدين معا بما يفيد البشرية ، بدون أن يأخذنا المتطرفين إلى كهوف الظلام والتشكيك والتخوين ، فإهمال الدين إلحاد وإغفال العلم جهل.







أندل زوج في العالم

..«تحدث الجميع من أجله فهي كانت من أسرة ثرية ذات حسب ونسب، بينما هو من أسرة فقيرة الحال، أحبته ووقفت أمام أسرتها وأصدقائها وهي تقول لهم إن الفقر ليس عيبًا وأن المستقبل الكبير ينتظره، فهو شاب طموح، ولأن مرآة الحب عمياء لم تر بخله وطمعه فيها، وسوء أخلاقه الذى كان واضحًا لها وضوح الشمس.

كان يخدعها بكلامه وحديثه المعسول مؤكدًا لها أنه سيتغلب على مشاكله وأنه لن يحتاج أبدًا لأموالها، فهو يحبها لشخصها هي فقط، وفى النهاية خسرت الرهان ونفسها بعد أن اكتشفت حقيقة طمعه وجشعه وسوء سلوكه بعدما انقلب عليها وخطفها وخدرها وصورها فى أوضاع مخلة لإجبارها على التنازل عن كافة حقوقها وبيع أملاكها له.

تفاصيل القضية المثيرة ترويها السطور التالية

منى ربيع

هدد زوجته بمقاطع إباحية لإجبارها على التنازل عن حقوقها وأملاكها

تزوجت ايمان من حسن وانتقلت لتعيش معه في شقته المتواضعة في أحد الاحياء الشعبية، ومر أول شهر على زواجهما في سعادة وهناء، وبعدها خرج كل منهما إلى عمله، فهو كان يعمل موظفًا في أحد المصانع بينما هي كانت تعمل موظفة في إحدى شركات السياحة، واستمرت الحياة على مايرام حتى بدأ يكشف حسن عن وجهه الحقيقى بعدما ترك عمله، مدعيًا انهم ظلموه بعدما ادعوا عليه أن لديه عجزا في العهدة.

صدقته إيمان وقررت أن تقف بجانبه حتى يجد عملا آخر، وبدأت تنفق من جيبها على المنزل وعليه، في البداية كان يوهمها أنه يقدر ما تفعله معها ووقوفها جانبه، حتى بدأت تشعر أن ما تفعله إلزام عليها، وإن حدث وقصرت تجده يهينها وينهرها .. كانت صدمتها فيه كبيرة عندما رفض النزول إلى العمل مرة أخرى وهو يقول لها بكل « بجاحة» إصرفي انتى على البيت.

كانت صدمة ايمان كبيرة وهي تكتشف عيوبه واحدا تلو الآخر من سوء سلوك وإدمان وطمع في أملاكها، لم تستطع أن تبوح لأحد بالعذاب الذى تراه، فهي التى اختارته زوجًا لها وسط رفض الجميع.

تماسكت وقررت طلب الطلاق لكنها تراجعت بعدما اكتشفت حملها، لتقرر أن تكمل حياتها التى اختارتها بكل مساوئها، مرت الشهور وأنجبت طفلتها ملك، كان لديها أمل كبير أن يتغير، لكن الأمركان يزداد سوءًا في كل مرة يمر عليها لدرجة انه طلب منها أن تكتب له جزءًا من أملاكها أو تفتح له حسابًا في البنك حتى لايأخذ منها أموالا.

رفضت إيمان طلبات زوجها لتكون النتيجة حبسها في المنزل وإهانتها ليل نهار، ومنعها من الذهاب إلى عملها، حياتها تحولت إلى جحيم، حتى استطاعت الهرب بابنتها من المنزل، جن جنون زوجها وقرر إعادتها بأي ثمن وتأديبها عما فعلته، ولأول مرة منذ زواجها منه تثور عليه وطلبت منه الطلاق، لكنه رفض وساومها على الطلاق بأن تدفع له مبلغًا ماليًا مقابل الحصول على حريتها.

لكنها رفضت وهددته برفع قضايا ضده وستطالبه بحقوقها ونفقتها، هنا قرر حسن الانتقام منها والحصول على كافة أموالها بأي وسيلة فهو لن يخرج من تلك الزيجة بدون مكاسب، وكانت خطته الشيطانية خطف زوجته وإجبارها على التنازل عن كل شيء.

وبالفعل ظل يتودد لها واستطاع استدراجها في شقة أحد اصدقائه، أوهمها انه نادم على مافعله معها ووضع مخدرًا لها في العصير وبمجرد ما شربته حتى راحت في نوم عميق، و أخذ بصمتها وهي نائمة على عقد تنازل عن قائمة منقولاتها الزوجية، عقد بيع سيارتها وعقد بيع منزلها، ولم يكتف بذلك بل صورها في أوضاع مخلة بعد أن جردها من ملابسها.

استيقظت ايمان على صدمة لم تكن تتوقعها في حياتها لم تستطع الصراخ فزوجها الذى تجرد من رجولته، أخذ يهددها بفضحها على مواقع الإنترنت، وأجبرها بالتوقيع على إيصالات أمانة، وتركها وفر هاربًا.

لملمت ايمان ملابسها والدموع تغرق وجهها وهي لا تعرف ماذا تفعل اتصلت بصديقتها وروت لها ما حدث لها، لتأخذها وتذهبان إلى قسم الشرطة لتبلغ عن زوجها عديم النخوة والرجولة، ليتم تحرير محضر بالواقعة استشهدت فيه بالجيران القاطنين في نفس العمارة التى ذهبت اليها.

تم إحالة المحضر إلى النيابة العامة وهناك حاول الزوج نفي الاتهام عنه مؤكدًا انها باعت له بمحض إرادتها ولم يجبرها على شيء وجاء حديث الشهود ليؤكد حديث الزوجة المسكينة انهم رأوها مع زوجها وهي تصعد معه الشقة وانه غادر وحده وهي خرجت بعده بحوالى ساعتين.

النيابة قررت حبس الزوج وإحالته إلى محكمة جنايات دمنهور بعد اتهامه بإكراه زوجته بالقوة وتهديدها بعد أن أخذ بصمتها على عقد تنازل عن قائمة منقولاتها الزوجية، وعقد بيع سيارتها وعقد بيع منزلها وذلك بعد أن باغتها ودس مادة مخدرة في شرابها أدت إلى فقدانها الوعي وعقب ذلك تمكن من الحصول على بصمتها، وحال محاولتها الهرب من منزله هددها بنشر فيديوهات مخلة لها عن طريق الشبكة العنكبوتية (الانترنت) وتحصل كذلك على توقيعها وبصمتها على سندات أخرى وهي (إيصالي أمانة) فتمكن بتلك الوسيلة من ارتكاب واقعته على النحو المبين بالتحقيقات.

لتقضى المحكمة حضوريًا عملاً بالمادة 325 من قانون العقوبات بمعاقبة المتهم بالسجن المشدد لمدة ثلاث سنوات عما أسند إليه وألزمته بالمصاريف الجنائية وبأن يؤدى للمدعية بالحق المدني مبلغ عشرة آلاف وواحد جنيه على سبيل التعويض المدني المؤقت وألزمته بمصاريف الدعوى المدنية ومبلغ مائتي جنيه مقابل أتعاب المحاماة.

إلا إن الزوج طعن على الحكم أمام محكمة النقض برئاسة المستشار مجدي تركي « نائب رئيس المحكمة «

وعضوية كل من المستشارين أحمد مصطفى، عماد محمد عبد الجيد، ومحمد أحمد خليفة و سامح صبرى ونظرت المحكمة طعن الزوج والذى طالب بإلغاء حكم محكمة الجنايات حيث طعن على شهادة الشهود حيث أن جميعهم لم ير واقعة التهديد وقال دفاع المتهم في طعنه إن الحكم قد شابه القصور في التسبيب، والفساد في الاستدلال، والإخلال بحق الدفاع، ذلك بأنه لم يبين واقعة الدعوى المستوجبة للعقوبة بيانًا كافيًا تتحقق به الأركان القانونية للجريمة التي أدانه بها، ولم يورد مؤدى الأدلة التي أقام عليها قضائه بالإدانة، ولم يستظهر توافر القصد الجنائي وركن الإكراه في الواقعة، واعتنق تصويرًا للواقعة يجافي الحقيقة والواقع، وعول على أقوال المجنى عليها وهي أقوال مرسلة لا يؤازرها دليل مادي في الأوراق، وعلى أقوال الشاهدين الثاني والثالث فيما تضمنته تحرياته رغم أنها لا تؤدى إلى ما رتبه الحكم عليها، خاصة وأنه لم يتم ضبط المستندات التي ادعت المجنى عليها بإكراهها على توقيعها، كل ذلك مما يعيب الحكم ويستوجب نقضه.

وكان رد المحكمة في حكمها برفض الطعن وتأييد حكم محكمة جنايات دمنهور في حيثياتها التى أكدت أنه توافر لديها كافة العناصر القانونية للجريمة التي أدانت الطاعن اتخذتها المحكمة من أقوال المجني عليها وشاهدي الإثبات الثاني والثالث وأورد مؤدى كل دليل فيها في بيان واف وهي أدلة سائغة من شأنها أن تؤدى إلى ما رتبه الحكم عليها.

وجاء استعراض المحكمة لهذه الأدلة على نحو يدل على أنها ألمت بها إلمامًا شاملاً وان ذلك يكون محققًا لحكم القانون.

وأنه لا يشترط في شهادة الشاهد أن تكون واردة على الحقيقة المراد إثباتها بأكملها وبجميع تفاصيلها على وجه دقيق، بل يكفي أن يكون من شأن تلك الشهادة أن تؤدى إلى هذه الحقيقة باستنتاج سائغ تجريه محكمة الموضوع يتلائم به ما قاله الشاهد بالقدر الذى رواه مع عناصر الإثبات الأخرى المطروحة أمامها.

وكان الحكم المطعون فيه قد كشف عن اطمئنانه إلى أقوال المجني عليها وأقوال شاهدي الإثبات واقتناعه بوقوع الحادث على الصورة التي شهدوا بها، فإن ما يثيره الطاعن من منازعة حول تصوير المحكمة للواقعة أو في تصديقها لأقوال المجني عليها وأقوال شاهدي الإثبات أو محاولة تجريحها ينحل إلى جدل موضوعي في تقدير الدليل وهو ما تستقل به محكمة الموضوع ولا تجوز مجادلتها فيه أو مصادرة عقيدتها بشأنه أمام محكمة النقض.

ومن ثم فإن النعي على الحكم في هذا الصدد يكون غير قويم لما كان ما تقدم، فإن الطعن المقدم من الطاعن برمته يكون على غير أساس متعيناً رفضه موضوعاً لذلك قضت محكمة النقض بقبول الطعن شكلاً وفي الموضوع برفضه.



سيارات مسروقة للبيع على فيسبوك!

..لا تتعجب من العنوان، إنه يصف ماحدث بالفعل، لم يكتف أفراد العصابة بجرائم سرقة السيارات وتزوير أوراقها، لكنهم وبدون خوف أو حياء أعلنوا عن بيعها عبر صفحة على موقع فيسبوك، لكن عيون رجال الأمن لهم كانت بالمرصاد، فتمكنت من القبض عليهم ومصادرة هذه السيارات، التفاصيل مثيرة نسردها في السطور التالية.

ضياء جميل

..«انا مسجل خطر سرقات وقتها حاولت امشي عدل وادور على شغل لكن محدش رضي يشغلني علشان السوابق اللى عندي».. هكذا تحدث زعيم التشكيل العصابي في بداية اعترافاته، وكأن هذا مبررا للسرقة والنصب رغم أن هذا لم يحدث من الأساس!

قبل أيام قليلة كان العقيد تامر فراج رئيس مباحث قسم مكافحة جرائم السيارات بمديرية أمن القاهرة يتابع الحالة الأمنية بالعاصمة وأثناء ذلك همس في أذنه أحد المصادر السرية وأخبره بقيام مجموعة من الأشخاص بإنشاء وإدارة صفحة إلكترونية على موقع التواصل الاجتماعى «فيسبوك» لعرض سيارات للبيع بثمن أقل من مثيلاتها بالأسواق ويشتبه أن تكون من متحصلات وقائع سرقة.

معلومة خطيرة منذ بدايتها على الفور أخطر العقيد تامر فراج اللواء أشرف الجندي مدير أمن القاهرة الذي أمر بسرعة تشكيل فريق بحث على أعلى مستوى للتوصل للجناه في أسرع وقت.. هنا بدأ رجال المباحث العمل في خلية نحل وبالاستعانة بقسم المساعدات الفنية بقيادة العقيد باسم عز الدين أمكن تحديد المتهمين وتبين أنهم 4 أشخاص لثلاثة منهم معلومات جنائية مقيمين بنطاق محافظتى الدقهلية والسويس وقيامهم باصطناع لوحات معدنية ومستندات ملكية ورخص تسيير لتلك السيارات المستولى عليها بالاشتراك مع أحد الأشخاص للحيلولة دون ضبط السيارات المستولى عليها.. هنا بدأ اللواء نبيل سليم مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة متابعة فريق البحث بعد أن كلف اللواءين عبد العزيز سليم ومحمد شرقاوي نائبي المدير العام للقبض على المتهمين.

أكمنة

وعقب تقنين الإجراءات وبعمل العديد من الأكمنة الثابتة والمتحركة تمكن الرواد محمد عادل واسلام سمير واحمد هيكل والنقباء علاء الوكيل ومحمد الشامى وهيثم هريدى ومحمد التهامى واسلام جبران من ضبطهم وبحوزتهم مكبس حديدى يستخدم فى اصطناع اللوحات المعدنية، مجموعة من الأدوات تستخدم فى التلاعب بأرقام الشاسيهات ومواتير السيارات، مجموعة من الأحرف والأرقام الحديدية تستخدم فى اصطناع اللوحات المعدنية، وبمواجهتهم اعترفوا بتكوينهم تشكيل عصابى تخصص نشاطه الإجرامى فى التحصل على السيارات متحصلات وقائع السرقة والمهربة جمركيًا واصطناع اللوحات وتزوير المستندات والتلاعب بأجزائها الجوهرية على النحو المشار إليه بالاستعانة باثنين من العناصر الإجرامية لهما معلومات جنائية أمكن ضبطهما وبمواجهتهما بما جاء بأقوال المتهمين أيداها وتم بإرشادهما بمسكنهما ضبط المستندات والماكينات والأدوات المستخدمة فى اصطناع وتزوير رخص تسيير السيارات المستولى عليها ومستندات ملكيتها عبارة عن مجموعة من الأوراق والرخص وشهادات الإفراج الجمركى والمستندات الحكومية جميعها مزورة، كمية كبيرة من أختام شعار الجمهورية مقلدين، 2 جهاز كمبيوتر يحويان برامج إلكترونية تقوم باصطناع الأختام، جهاز يستخدم فى صناعة جميع أختام شعار الجمهورية، جهاز إسكنر، 10 أجهزة طباعة، 3 ماكينات تقطيع وتغليف الكارنيهات والرخص، ألوان وأحبار، ألواح خشبية شبلونة تستخدم فى اصطناع العلامات المائية وبتطوير مناقشة المتهمين اعترفوا بشراء السيارات متحصلات وقائع السرقة والمهربة جمركيا على فترات واصطناع لوحات معدنية ومستندات ملكية لتلك السيارات منها 20 سيارة مبلغ بسرقتها، عدد 4 سيارات مهربة جمركيًا، عدد 5 سيارات بدون بيانات متلاعب بأجزائها الجوهرية واعترفوا بالتصرف فى عدد 27 سيارة بالبيع لدى 19 شخصًا من عملائهم سيئى النية وضبط بحوزتهم كافة السيارات المستولى عليها وبمواجهتهم اعترفوا بعلمهم بأن تلك السيارات من متحصلات وقائع سرقة ومهربة جمركيًا ومتلاعب بأجزائها الجوهرية.. كما أمكن ضبط سيارتين لدى اثنين من عملائهم حسنى النية.

العربيات المهربة

بدأ المتهم الرئيسي محمود اعترافاته أمام ضابط المباحث قائلا: «انا مسجل خطر سرقات وقتها حاولت امشي عدل وادور على شغل لكن محدش رضي يشغلني علشان السوابق اللى عليا.. قعدت في البيت 6 شهور من غير شغل لحد ما نفسيتي تعبت وفي الأخر قررت اني ارجع للسرقة تاني بس المرة دى قولت لازم اوسع نشاطي، واعمل طريقة جديدة، كنت فاكر ان المباحث مش هتاخد بالها»!، يتنهد المتهم ثم يواصل حديثه قائلا: «اتفقت مع 3 من صحابي اننا نكون عصابة ونسرق العربيات وكمان نشتغل في العربيات المهربة من الجمارك علشان فيها فلوس حلوة.. وقتها بدأنا نسرق عربيات كتير وكنا بنضرب ورقها وبنحط لوحات مضروبة عليها ولما نشاطنا كبر وكنا عاوزين نبيع اكبر كمية من العربيات قررنا نعمل صفحة على الفيس علشان نبيع العربيات لحد ما لقينا المباحث قبضت علينا».

تحرر محضر وأمرت النيابة بحبس المتهمين 4 أيام على ذمة التحقيق واستعجال تحريات المباحث حول الواقعة.



السيارات المسروقة



تقطيع السيارات النقل

وتبلغ للمقدم إبراهيم منصور رئيس مباحث قسم شرطة السلام ثان من إحد المواطنين باكتشافه سرقه السيارة ملكه حال توقفها إسفل العقار سكنه وإمكن تحديد السيارة المستخدمة فى ارتكاب الواقعة وتبين إنها مبلغ بسرقتها وبتكثيف التحريات إمكن تحديد مرتكبى الواقعة وهم 5 إشخاص لهم معلومات جنائية وعقب تقنين الإجراءات بالتنسيق مع قطاع الإمن العام ومديرية إمن الجيزة تمكن الرواد محمد جعفر وحسام مدبولي ومحمود عماد ومحمد دسوقي ضباط مباحث القسم من إستهدافهم وإمكن ضبطهم كما إمكن ضبط السيارة المستخدمة فى إرتكاب الواقعة المشار إليها حال إستقلال إحد المتهمين لها وعثر بحوزتهم على رخصة تسيير مزورة، كمية من الإقراص المخدرة، فرد خرطوش، طلقتين من ذات العيار وبمواجهتهم اعترفوا بارتكاب الواقعة بإسلوب المفتاح المصطنع وتوصيل الإسلاك كما إقروا بقيامهم بسرقة السيارة المستخدمة فى إرتكاب الواقعة بذات الإسلوب بقصد إستخدامها فى وقائع السرقة وإضافوا بحيازتهم للسلاح النارى بقصد الدفاع عن نشاطهم الإجرامى والمواد المخدرة بقصد التعاطى كما إقر إحدهم بتحصله على رخصة التسيير المضبوطة بحوزته من إحد الإشخاص مقيم بمحافظة الدقهلية لا يمكنه الإرشاد عنه وبتطوير



اللواء علاء سليم

مناقشتهم إقروا بقيامهم بإصطناع مستندات ملكية للسيارات الملاكى والتلاعب بإجزائها الجوهرية بقصد التصرف فيها بالبيع وتقطيع السيارات النقل إلى إجزاء والتصرف فيها بالبيع كقطع غيار سيارات، كما إقروا بإرتكاب عدد 13 حادث سرقة سيارات بذات الإسلوب وقيامهم بالتصرف بالبيع لعدد من السيارات المستولى عليها لدى عملائهم وعقب تقنين الإجراءات بالتنسيق مع قطاع الإمن العام ومديريات إمن القليوبية والدقهلية تم إستهدافهم وإمكن ضبطهم وبحوزتهم السيارات المستولى عليها وبحوزة إحدهم فرد خرطوش إقراص مخدرة وبحوزة إخر إقراص مخدرة بمواجهتهم بما جاء بإقوال المتهمين المضبوطين إيدوها كما إقر إثنين من العملاء بحيازة السلاح النارى بقصد الدفاع والمواد المخدرة بقصد الإتجار، وتم بإرشاد المتهمين ضبط 4 سيارات بمكان إخفائهم داخل معرض سيارات كائن بمحافظة الغربية ملك عميلهم سيئ النية إحد الإشخاص كما إضاف المتهمين بإن بعض السيارات هى هالك حوادث مختلفة وتم إصلاحها بإستخدام قطع غيار سيارات من متحصلات وقائع سرقة من ذات الماركة والموديل تمهيدا للتصرف فيهم بالبيع بموجب إوراق ومستندات صحيحة وباستدعاء المجنى عليهم تعرفوا على السيارات واتهموهم بالسرقة.



نهاية الصراع حول 100 مليون جنيه من ميراث د. أحمد بهجت

..مات الأب، تاركًا خلفه إرثًا كبيرًا لأبنائه، الإرث ليس فى المال والممتلكات فحسب، ولكن ترك خلفه السمعة الطيبة والسيرة الحسنة فى مصر وخارجها؛ بطل الحكاية التي بين ايدينا وشهدت أحداثها محكمة الأسرة، رجل أعمال عصامى، بنى نفسه بنفسه، لم يعرف المستحيل يومًا مسلكا لأحلامه وطموحاته، التى سعى يومًا وراء الآخر لتحقيقها حتى وصل لغايته ليصبح من أهم رجال الاعمال المصريين.

هبة عبد الرحمن

رفض دعوى الزوجة السورية.. والثروة من حق أبنائه

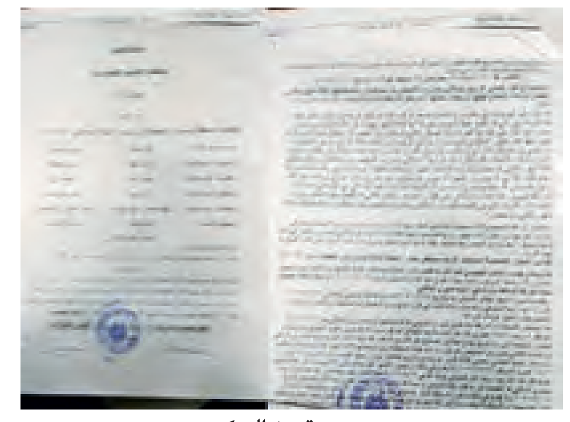
«أحمد بهجت» رجل الأعمال الراحل صاحب قناة دريم الفضائية وملاهى دريم بارك ومنتجع دريم لاند وشركة جولدى للاجهزة الكهربائية، رحل عن عالمنا فى شهر مايو الماضى ورغم الكثير من الاقاويل التى انطلقت عن وجود خلافات بين ابنائه الثلاثة بسبب الثروة الطائلة التى خلفها وراءه والدهم، لكن سرعان ما لبث الاشقاء ليلملموا حالهم ويستعيدون قوتهم برباطهم الذى واثقهم به والدهم، وانطفأ فتيل الخلافات قبل أن تندلع.

وفى الوقت الذى اتفق فيه الاشقاء على كل شيء، وسكتت الشائعات حولهم، فوجئوا بمطلقة والدهم، «لونه صبرى الملكى» وهى سورية الجنسية، كان قد تزوجها «أحمد بهجت» منذ سنوات مضت وأنجب منها ابنته الصغرى «ميرا» عمرها لم يتعد 19 سنة، وكان قد انفصل عنها بطلاق رسمي منذ عدة أشهر، وقد ظهرت فى طريقهم تختلف معهم وتقف فى وجههم، طالبة التدخل معهم فى الميراث باعتبارها لازالت فى فترة العدة ومن حقها الحصول على ارث.

ورغم اتفاق الاشقاء المسبق مع مطلقة والدهم بعزمهم على إعطاء اختهم «ميرا» نصيبها من الإرث وعدم الجور على حقها بأى شكل من الاشكال، واعتبار والدتها الواصى عليها، إلا أنها أبت أن ترضى بالاكتفاء بنصيب ابنتها والحفاظ على حقها، وقررت الوقوف فى وجه أبناء طليقها الراحل، وطالبت بأن تدخل ضمن الورثة الشرعيين لميراث الراحل، مدعية بأنه طلقها قبل وفاته بشهور قليلة وبأنها لازالت فى فترة العدة ومن حقها الحصول على إرث من طليقها رجل الاعمال الراحل، وطالبت بالتدخل فى الحصول على إرث يقدر بأكثر من 100 مليون جنيه، وادعت بأن زوجها كان يعانى من المرض فى الآونة الاخيرة وبأنه تقريبا كان غير واع لما يقوله أو يفعله وأن أبناءه هم الذين أجبروه على تطليقها قبل وفاته بشهور قليلة.

لكن ادعاءات مطلقته لم تروق لابنة الراحل «دينا» والتى أسرعت بدورها إلى محكمة أسرة الشيخ زايد فى 6أكتوبر؛ تقدمت بالدعوى رقم 964 لسنة 2021 وراثات اسرة 6 اكتوبر والشيخ زايد فى يوم 2021/6/9 طالبت فيه بتحديد الورثة الشرعيين وهم شقيقيها، «عمر أحمد بهجت، وشهد احمد بهجت»، واختهم القاصر «ميرا احمد بهجت» واعتبار والدتها الوصية عليها، وقالت: إنه بتاريخ 2021/5/19 توفى الى رحمة الله تعالى والدها المرحوم احمد بهجت فتوح وانه ترك ورثة شرعيين له وهم ابنائه، دينا وعمر وشهد وميرا دون غيرهم، وطلبت تحقيق وفاة ووراثة المرحوم، وقدمت حافظة مستندات طويت على اصل قيد وفاة المرحوم وصورة لتحقيق شخصية الراحل وقرار وصاية والدة ميرا عليها لانها قاصر.

وفى جلسة بتاريخ 6/22 الماضى حضر المستشار معتز الدكر محامى أبناء الراحل احمد بهجت، كما حضرت فى الجلسة السيدة لونه صبرى المالكى بصحبة محاميها، وقدمت صورة اشهاد طلاق المتوفى لها بتاريخ 2021/2/25 ثابت به طلاق المتوفى لها فى 2021/2/17، وقررت انها كانت زوجة للمتوفى وانه حال وفاته كانت فى فترة عدتها ومن ثم فيحق لها نصيبها من الميراث، فطالبت بعمل ما يسمى بـ (التدخل هجومى) فى الطلب الذى تقدمت به «دينا احمد بهجب» ابنة الراحل بغرض القضاء لها بتحقيق وفاة ووراثة والدها، وقالت السيدة «لونه»: انه تم اغفالها بطلب تحقيق الوفاة والوراثة وادعت أنها لازالت فى فترة العدة لانه توفى فى يوم 2021/5/16 بالخارج بدولة أمريكا على خلاف ما ثبت بشهادة وفاته بأنه توفى يوم 2021/5/19، وطلبت الاجل لتقديم المستندات الدالة على ذلك.



صورة من الحكم

وقد قررت المحكمة إحالة المادة للمحكمة المختصة بسبب وجود نزاع على مادة الوراثة، وتحولت لدعوى قضائية حملت رقم 1766 لسنة 2021 أسرة الشيخ زايد، وقد حددت لها المحكمة جلسة بتاريخ 2021/7/27 لنظرها، وبعد عمل عدة جلسات صدر الحكم برفض التدخل الهجومى، وقالت المحكمة فى حيثيات الحكم:

أحيلت الدعوى لهذه المحكمة وتداولت الدعوى بالجلسات ومثل فيها اطراف الدعوى كل بوكيل عنه، وحضرت المتدخلة «لونه صبرى المالكى» وقدمت عدة مستندات طالعتها المحكمة، وأقرت امام المحكمة بأنها من اللائى يئسن من المحيض، وحيث أنه من المقرر أن تعيين الورثة وتحديد أنصبائهم فى الارث وانتقال التركة إليهم تحكمه الشريعة الاسلامية، وتبين من قول المولى عز وجل «واللائى يئسن من المحيض من نسائكم ان ارتبتم فعدتهن ثلاثة أشهر واللائى لم يحضن وأولات الأحمال أجلهن أن يضعن حملهن ومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا» سورة الطلاق، و«الايسه» هى التى انقطع عنها المحيض لكبرها، وهذا يدل على أن السيده «لونه» نزلت فى حكم من لا تحيض وهنا عدتها ثلاثة أشهر عوضًا عن ثلاثة قروء فى حق من تحيض كما أكدت عليه سورةً البقرة.

والأصل أن عدة المحيض ثلاث حيضات فتستحق النفقة عنها، أما عدة من لا تحيض لصغر فى السن او بلوغها سن اليأس فهى ثلاثة أشهر عربية فتستحق عنهم النفقة، وبشأن التدخل الهجومي من قبل «لونه» فى طلب «دينا احمد بهجت»،وبعد فحص المستندات التى تقدمت بها «لونه صبرى المالكى» فقد تبين أن الراحل «أحمد بهجت فتوح» قد طلقها فى 2021/2/17 الموافق 5 رجب 1442 هجرى، كما هو ثابت فى اشهاد الطلاق، وإقرار المتوفى به فى إشهاد الطلاق - وهو ما يخالف ما ادعته بأنه طلقها بسبب إجبار ابنائه على ذلك لكنها رغبة منه- ولما انها من النساء اللائى يئسن من المحيض كما قررت امام هيئة المحكمة، فعدتها بذلك ثلاثة اشهر عربية لذا فعدتها تنقضى بمضى ثلاثة اشهر عربية من تاريخ الطلاق اى أن عدتها انقضت شرعًا يوم 5 شوال 1442 هجريا الموافق 2021/5/17، ولا يقدح فى ذلك أن بعض الشهور العربيه قد تأتى 29 يوما، فاذا كان ذلك فإن عدتها تنتهى قبل هذا التاريخ.



المحامى معتز الدكر

وتقول سطور حيثيات الحكم:ولما كان المتوفى قد توفاه الله فى 2021/5/19 طبقا للثابت، فإن عدة المدعوة «لونه صبرى المالكى» قد انقضت شرعا قبل وفاة المتوفى لرحمة الله تعالى «أحمد بهجت فتوح عبد الفتاح»، مع الاخذ فى الاعتبار ما قررته «لونه» ان الوفاة كانت فى 2021/5/16 بالولايات المتحدة الامريكية، وقد امهلتها المحكمة لاثبات ذلك،الا انها لم تقدم مستندات تفيد وفاة الراحل فى ذلك التاريخ المزعوم، وان الثابت لدى المحكمة أنه توفى فى تاريخ 2021/5/19.

لذلك رأت المحكمة أن طلبات المتدخلة هجوميًا بمادة الوراثة جاءت على غير سند صحيح من الشريعة الاسلامية والقانون ويتعين على المحكمة رفضها، لذلك قررت المحكمة فى جلسة 22 سبتمبر الماضى برفض التدخل الهجومى من قبل «لونه صبرى»، وتحقق وفاة ووراثة المتوفى لرحمة الله تعالى «أحمد بهجت فتوح عبد الفتاح»، وبعد سماع شهادة الشهود ومطالعة الاوراق والمستندات انحصار ارثه فى اولاده البلغ، دينا ،عمر، شهد، والقاصرة «ميرا» والمشمولة بوصاية والدتها «لونه صبرى المالكى» ويستحقون كل التركه تعصيبًا للذكر مثل حظ الانثيين، دون شريك ولا وارث ولا مستحق توصية واجبه دونهم، صدر الحكم برئاسة المستشار، كمال مختار، وعضوية المستشارين، احمد عطوه، وحسين رضا، وبحضور باهر يحيى وكيل النيابة، وأمين السر كريم أحمد.

بقلم: نزار السيسي

الإعلام

..عندما يخوض عدوك اللئيم الغمرات ويسعى في تدميرك فالوسيلة الوحيدة لردعه وهزيمته ليس اللطم و النواح وسكب العبرات و تّبيان شره و قبحه التي يعرفها القاصي و الداني، إنمُا كسر ظهره بالإعداد و التخطيط مع استخدام القوة المحضة الرادعة، لا يجدي حوار حضاري و تعايش وتسامح إلا عند تكافؤ القوى.

كل أحداث «الشرق الاوسط» آخر 10سنوات تؤكد أن:

من ليس له أنياب إعلامية قاسية ومحترفة، سيكون لحمه طعامًا مباحًا لتسمين الضباع في الاقليم المَتصارع. ربما أدرك هذه الحقيقة البعض، فسارع وأنفق المليارات لزرع أنياب خلف أقنعة الحملان، وهذا نظريًا وتاريخيًا صحيح جداً، لكن واقعيًا، في زمن التلاعب الاعلامي بالعقول والحشود والقدرة على شراء كل شيء، من أول الضمائر والاقلمة والآراء والولاءات إلى التكنولوجيا والمدنية، أمكن صنع صور عمالقة أبطال منتفخين ومحلقين بضخ الهواء الساخن داخل عقولهم الفارغة وتجميل تاريخهم الدموي كأسياد.

الإعلام سلاح خطر له فنونه واستراتيجياته، يجب أن يعرف المسؤول متى يتحدث ومتى يصمت ، وكيف يُوصل الرسالة... هذا إذا كانت الرسالةّ ضرورية.. لا أدري متى سنقتنع بأهمية وجود استراتيجية إعلامية، فنحن نعيش حالة حرب متعددة الجبهات إعلامية وثقافية واقتصادية وعقائدية فلا أدري هل نجهل ما للإعلام من خطورة فهو رأس الحربة في كل هذه المواجهات التي نخوضها على جميع الصعد... آن لنا نحرك آلتنا الإعلامية لتكون يدنا الضاربة للأعداء. أمام هذا السيل الجارف والهجوم الشامل والخطير الذي تتعرض له مصر من الغرب قبل الشرق ومن البعيد قبل القريب، ليس أمامنا إلا المواجهة وعدم الاستكانة للدعة فليس لدينا وقت لنضيعه لاسيما وأننا تأخرنا كثيرًا في مواجهة الكثير من الملفات حتى استفحلت فلنبادر بسياسة خير وسيلة للدفاع الهجوم.

وحتى لا لكن الشرف في سياسة مصر الدولية يعني لاتغدر لاتتآمر لاتخلف وعدا لاتهاجم من هادنها لاتطمع فيما ليس لها لاتبادر بعداء، وهذا مدعاة لفخري انا شخصيًا بمصر.

رغم قناعتي الشخصية أنه لا توجد دولة واحدة في الارض تمارس سياسة دولية بشرف إلا مصر ولم تتعامل بالندية والمعاملة بالمثل، على الرغم من أن السياسة المصرية صابرة ولكن لا يعني التسامح والتجاوز عن عقاب المعتدي أو ارتكاب خطأ يغري اللئام بالتمادي. وتمارس مصر المعنى الحقيقي للتعامل، فتؤمن بأن الحياد فضيلة عندما تكون المعركة بين شرّ وشرّ ولكنه رذيلة عندما تكون المعركة بين حق وباطل، الحياد ذكاء عندما يكون الصراع بين ظالم وظالم ولكنه حمق عندنا يكون الصراع بين ظالم ومُظلوم.

حفظ الله مصر وشعبها ورئيسها من كل مكروه.

أزمات بعد الموت..

صراع ميراث المشاهير

..يجلسون على طاولة واحدة، يتقاسمون الرغيف، يحاول كل منهم إرضاء الآخر، وإن زادت الأمور بينهم كان يتدخل كبيرهم، ولكن بمرور الأيام وبعد أن يتوفى الكبير، ينقلب الحال فى بعض الأحيان، لا يتذكرون وقتها جلسة الطاولة.. لا أحد منهم يتذكر الوقت الرائع الذى جمعهم سويًا ولا حتى «رغيف العيش» الذي تقاسمه فى الماضي، فالجميع يعتقد أنه أصبح الكبير، وتدور هنا خلافات لا حصر لها، دون مراعاة لشيء، ويبدأ صراع الميراث، وقد يصل الحال بينهم للمحاكم بعد فشل كل محاولات الإرضاء.. السطور التالية تسرد لكم أبرز الصراعات التى هزت أسر المشاهير.

مصطفى منير


شعبان عبد الرحيم ومنار حمزة

خورشيد مع زوجته اللبنانية

سعيد صالح وزوجته الأخيرة

مجدى عبد الغنى

طرابيك مع زوجته

لم يدرك الكثير أن متعة الحياة الحقيقية لا ترتبط بالمال، فما هو إلا وسيلة لتحقيق بعض الرغبات وليس كلها، فهناك الكثير يتمتعون بكل لحظات الحياة ولا يمتلكون الثروات الضخمة، فبالرغم من محاولات الكثيرين لجمع المال ومحاولة الحصول على أكبر عدد من أوراق النقود، فهناك من يرحل دون أن يجد له وريثا، وهناك من يترك خلفه فى الحياة مواريث ولكن يشعلون الحرب من أجل الحصول على أموال المتوفى، دون النظر لأي شيء سوى المادة.

ميراث خورشيد

بعد 40 عامًا من رحيل الموسيقار عمر خورشيد إلا أن قصة خلاف ميراثه ظلت قضية تشغل ساحات المحاكم و الرأي العام لسنوات طويلة، فبعد وفاة «خورشيد» دخلت زوجته اللبنانية الراحلة «دينا خورشيد» فى صراع مع زوجته الأخيرة الفنانة «مها ابو عوف» على أملاك «خورشيد» وصدر الحكم لصالح زوجته «مها ابو عوف» بتعيينها حارس قضائي على التركة التى تقدر بحوالى 20 مليون جنيه وهى عبارة عن شقتين بـ المهندسين وشقة بـ الزمالك وعشرة أفدنه بـ المحلة الكبرى، اشتعل صراع الميراث وقتها وظلت القضية فى المحاكم حتى صدور الحكم.. وصرحت الفنانه مها ابو عوف بعد وفاة زوجة خورشيد اللبنانية أنها لم تسع للحصول على الميراث، ولكن كانت هناك قضية فى المحاكم، وصدر الحكم بتعيينها حارس قضائي على أملاك الموسيقار الراحل.

كابتن الأهلي فى المحكمة

فى يونيو الماضى صدر قرار محكمة جنح الدقى بقبول معارضة مجدي عبد الغنى لاعب النادي الأهلي وعضو مجلس إدارة اتحاد الكرة السابق، على حكم حبسه سنة وتغريمه 100 ألف جنيه، وكفالة 5 آلاف جنيه، فبداية الواقعة عندما أقام أقارب «مجدي»، من مستحقى الميراث، وهم ورثة «فاطمة سيد» شقيقة والد لاعب الاهلي السابق، دعوى قضائية يتهمونه فيها بالامتناع عن تسليم حصة ميراث أقاربه، فأقاموا دعوى اختصوه فيها هو وآخرين، واتهموه بالامتناع عن تسليم حصة الميراث الخاصة بهم.

ولم تكن تلك القضية فى عائلة «عبدالغني»، فمنذ فترة طويلة كانت هناك العديد من القضايا ضد كابتن الاهلي السابق و أفراد عائلته، وانتهت وقتها ببراءته، ولكن اقاربه رفعوا القضية مرة أخرى والتى صدر بها الحكم سابقا ولكنها مازالت تنظر أمام المحاكم.

أرملة طرابيك

بعد وفاة الفنان سعيد طرابيك كانت بداية المشاكل والخلافات التى وصلت للمحاكم بين زوجة الراحل «سارة طارق» وأسرة الراحل حتى وصل الأمر بإقامة دعوى قضائية من قبل زوجة الراحل ضد شقيقة «طرابيك» وابن شقيقه، واتهامهما بسبها والتشهير بها، وتشويه سمعتها، كما دخلت الصراع طليقة الفنان الراحل.

وصرحت وقتها «سارة» زوجة «طرابيك» الثانية إن طليقته ووالدة ابنه الوحيد، كانت تتقاضى مبلغًا ماليًا لتضعه فى البنك باسمه، لكنها كانت تستغل ذلك لتحويل المبالغ المالية، التى وصلت إلى مليون و800 ألف جنيه، إلى رصيدها الخاص، وأن «يوسف» نجل الراحل سعيد طرابيك حضر إلى والده قبل وفاته وأقنعه بالتوقيع على ورقة مجهولة، واستغلت طليقة طرابيك هذا الأمر فى تزوير إيصال أمانة بمبلغ مليون و950 ألف جنيه، و أكدت وقتها أن ما حدث تسبب فى صدمة كبيرة له وكان ذلك قبل طلاقه من الأولى و زواجي، كما أكدت انها لن تترك حقه، وكان ذلك الصراع بدأ بعد أن أكدت «سارة» ان الراحل كتب لها كل ما يملك قبل وفاته وانه سجل الشقة باسمها فى الشهر العقاري بنفسه.

فيلا «شعبولا»

بعد وفاة الفنان الشعبي شعبان عبدالرحيم فوجئ الجميع بتصريحات المطربة اللبنانية «منار حمزة» امتلاكها كل الوثائق والمستندات التي تثبت حقها في ميراث المطرب الشعبي المصري الراحل شعبان عبد الرحيم، ورغم أن منار اللبنانية نفت وجود زواج سري بينها و «شعبولا» إلا أنها أكدت أن حقها مثبت وستكشف عن أوراقها فور الوصول إلى مصر، متمنية ألا تشتعل الخلافات بينها وأبناء الراحل.. مما دفع «عبدالرحيم» نجل المطرب الراحل بالرد على «منار» مؤكداً انها لا تمتلك أي حق فى ميراث والده، وانه تم تقسيم الميراث والفيلا التى تؤكد أن والده كتبها باسمها أصبحت من نصيب شقيقه الأصغر، كما أكد وقتها أنه سيقدم بلاغا للنائب العام يتهم فيه المطربة اللبنانية التى تستغل اسم والده للبحث عن الشهرة، وأكد أنها لا تملك أي شيء في ميراث والده، ولا تسعى لأي شيء سوى الشهرة من خلف هذا الأمر .وبعد هذا الخلاف والجدل الذي كاد أن يصل للمحاكم، انتهت الخلافات بعد أن حضرت المطربة اللبنانية فرح حفيدة «شعبولا» بصحبة أحد أصدقائه، مما دفع أبناء الراحل بحسن استقبالها وتسوية الأمور بينهم دون اللجوء للمحاكم، وكان قد صور »شعبولا« كليب معها قبل وفاته، وكانت تتردد وتزور شعبولا فى منزله بحضور أبنائه.

أزمات سعيد صالح

الفنان الراحل سعيد صالح في مشوار حياته المليئ بالازمات والأحداث المثيرة، لم يتوقف بعد وفاته، فكان هناك خلافات بين «هند» ابنة الفنان الراحل، وزوجته الشابة «شيماء»، وشغلت جمهور الراحل واشتعلت الخلافات قبل رحيل الفنان «سعيد صالح» بأيام قليلة، حيث قالت هند؛ أن والدها يعامل كالسجين، وأن زوجته شيماء تمنعنا من رؤيته والاطمئنان عليه، كما أكدت أن أمواله أصبحت تحت تصرفها ولا يستطيع حتى التصرف فيها، وهذا ما دفع الزوجة بعد رحيل الفنان أن تطلق تصريحات تؤكد فيه؛ أن ما يقال غير صحيح، وأن علاقتهما كانت رائعة وأنها تحبه بشدة، واكدت أن سبب زواجهما فى السر كان خوفًا على شعور ابنته وخصوصًا أنها كانت صديقتها، كما أكدت أن الزواج تم فى النهاية بصورة شرعية، ولكن انتهت تلك الخلافات سريعا قبل وصولها للمحاكم.



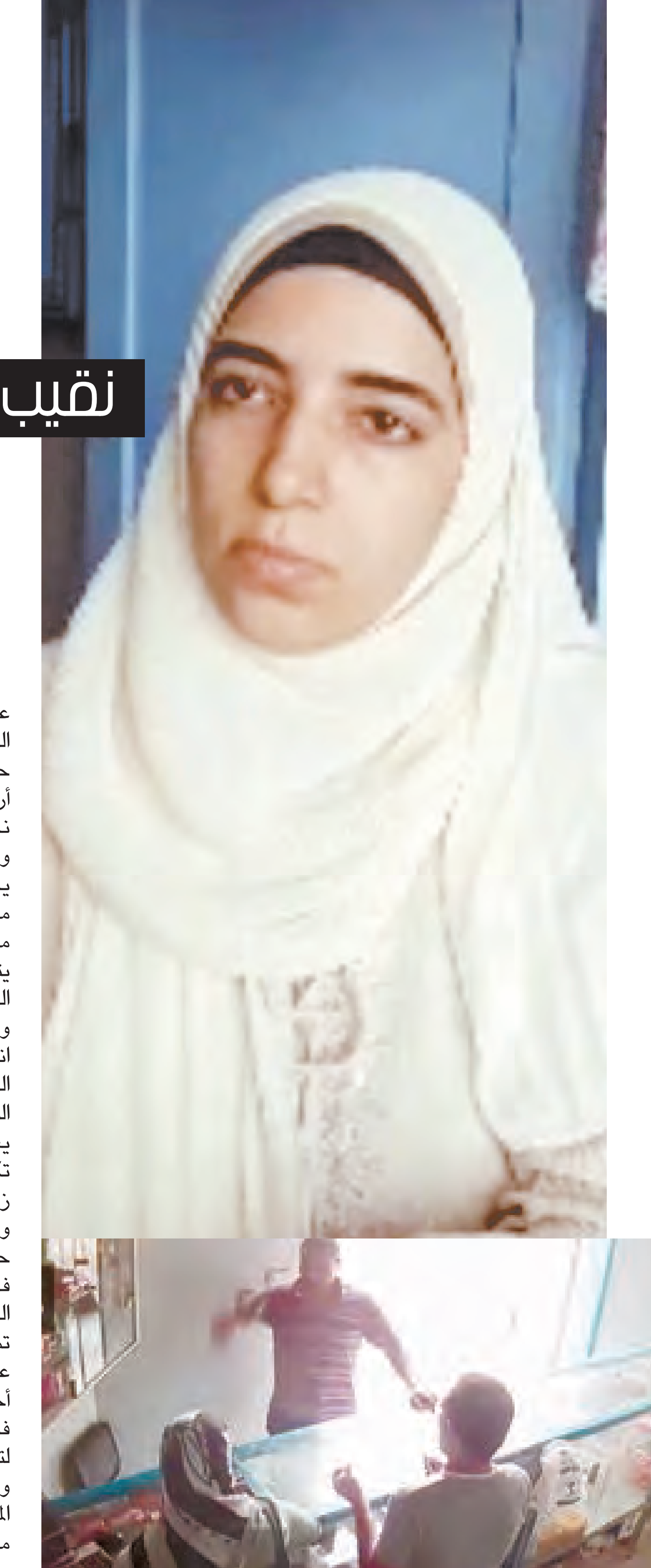
د. إيمان تروي لأخبار الحوادث:

30 دقيقة من الرعب داخل صيدليتها بالمحلة

نقيب صيادلة الغربية: تفعيل قانون المسئولية الطبية

..مشهد مرعب وكأننا أمام لقطة من فيلم اكشن، لكنه نُفذ على أرض الواقع داخل صيدلية صغيرة بأحد شوارع قرية بشبيش التابعة لمركز المحلة الكبرى، المشهد عاشته الصيدلانية إيمان محمود التي كانت تمارس عملها بشكل معتاد في خدمة المترددين على الصيدلية لطلب الدواء؛ المشهد من بدايته يدل على أن القادم شخص غير متزن نفسيًا، لكن هل هو كذلك؟!، وبماذا علق نقيب الصيادلة بالغربية على هذا الحادث؟!

محمد عوف



الحادث من بدايته جرى هكذا؛ فجأة يدخل شخص يدعى عبد العزيز أ س (33 سنة عاطل) تبدو على وجهه علامات الريبة والشر حاملاً في يده سلاح أبيض (منجل) يستخدم في حش المحاصيل الزراعية، يقف وسط الصيدلية، يتفحص جميع أركانها وكأنه يبحث عن كاميرات المراقبة مكتشفا مكانها، يتقدم نحوه أحد العاملين بالصيدلية يسأله عن غرضه، وبصوت مرتعش يطلب هذا الشخص الذي لا يحمل روشتة طبيب في يده زجاجة قطرة معينة للعين، تقوم الدكتورة إيمان لإحضارها من أحد الأرفف وتعطيها له والخوف قد بدأ يتملكها من تصرفات هذا الشخص غير الطبيعية؛ الذي أمسك بزجاجة القطرة وقذفها في وجهها قائلاً لها «مش دي اللي انا عاوزها في واحدة تانية»، فردت عليه الصيدلانية؛ «خلاص روح اكشف عند الدكتور ليوصف لك العلاج المناسب»، لم يعط المتهم للدكتورة إيمان الفرصة لكي تكمل كلامها حتى هاج وبدأ يحطم في زجاج الصيدلية بالمنجل الذي في يده، وكلما حاول أحد الاقتراب منه ازدادت حالة هياجه ومعها يحطم جزءًا آخر في الصيدلية ختمها بتدمير جهاز الكمبيوتر الخاص بالصيدلية تماما، صوت هذا الشخص بدأ يفرض نفسه على اصحاب المتاجر والمارة خارج الصيدلية، وكلما حاول أحد الجيران الدخول لاستطلاع الأمر تصدى له وأبرز السلاح فيأخذ بعضه وينصرف خوفا على حياته، ثم يعود الشخص لتكرار فعلته وسط حالة من الخوف والرعب تملكا الصيدلانية والعامل بالصيدلية، حاولت د.إيمان الاستغاثة عبر هاتفها المحمول لكنها أغلقته على الفور حينما لاحظته وهو يراقبها، ماذا تفعل؟ الصمت يخيم على المكان والناس في الخارج يراقبون عن كثب، فكيف يواجهون شخصا مختلاً يحمل في يده منجل؟! لكن لكل قصة نهاية!



أثناء اقتحام مختل عقليا الصيدلية

فصام عقلي

فجأة يخرج المختل فأسرع العامل الى غلق باب الصيدلية حتى لا يعود مرة أخرى، لم تنته القصة عند هذا الحد؛ خرج المتهم من الصيدلية متوجهًا ناحية أحد الجيران الذي حاول تهدئته فتعدى عليه في رأسه بالمنجل فسقط على الأرض مغشيًا عليه بعد إصابته بجرح قطعي في الرأس، بينما فر هذا الشخص هاربًا، تجمع الجيران حول المصاب ونقلوه لمستشفى المحلة العام، وتوجهت الدكتورة إيمان إلى مركز شرطة المحلة لتحرير محضر بالواقعة، حمل رقم 34555 جنح مركز المحلة الكبرى لسنة 2021، وتم إخطار اللواء هاني عويس مساعد وزير الداخلية مدير أمن الغربية بتعرض صيدلانية تدعى إيمان إبراهيم محمود صاحبة صيدلية بقرية بشبيش هي والعاملين بالصيدلية لاعتداء من قبل شخص مقيم القرية، على الفور يصدر مدير الأمن تعليماته بسرعة التحرك وضبط المتهم، تنتقل أجهزة الأمن لمعاينة مكان الواقعة، وبصوت يغلفه الخوف تدلي الطبيبة إيمان بأقوالها قائلة؛ إن المتهم دائم الاعتداء على أهالي القرية وفرض سطوته وسيطرته باستخدام الأسلحة البيضاء والاعتداء على كل من يفكر في اعتراضه، مستغلا حصوله على شهادة تؤكد أنه كان يعالج من مرض فصام عقلي مزمن ويحتاج إلى المتابعة المستمرة؛ وفي كمين للمتهم تمكنت الشرطة من القبض عليه وإحالته للنيابة العامة التي تولت التحقيق تحت اشراف المستشار عماد سالم المحامي العام لنيابات شرق طنطا، وقررت حبس المتهم 4 أيام على ذمة التحقيق، تم تجديدها 15يوما أخرى لحين الاطلاع على التقارير الفنية وأقوال شهود العيان من أهالي القرية.

حماية الصيادلة

انتقلت «أخبار الحوادث» لقرية بشبيش بالمحلة لرصد ما حدث على الطبيعة، البداية تحدثت معنا الدكتورة إيمان إبراهيم محمود المجني عليها التي وصفت المشهد بأنها مازالت في حالة ذهول ورعب مما حدث، وأضافت؛ أن هذا الشخص اعتاد التردد على الصيدلية من وقت لآخر لكن لم يحدث منه شيء غير مألوف من قبل وكان يتصرف بشكل طبيعي، لكن في هذه المرة كانت تصرفاته مريبة ومخيفة، فما تم عرضه عبر وسائل التواصل الاجتماعي ويتضمن مقطع اقتحام الصيدلية لم يكشف سوى عن جزء بسيط من المأساة، هذا الشخص دخل الصيدلية وتهجم علينا وظل يسب ويشتم بأبشع الألفاظ وطلب زجاجة قطرة وأدوية وعقاقير مخدرة وحينما أعطيته القطرة رفض وقذفها في وجهي وطلب نوعا آخر فقلت له «توجه لطبيب أفضل للكشف عليك ولكي يوصف لك العلاج اللازم»، فلم يعجبه كلامي وهاج وظل يحطم في محتويات الصيدلية وحاول أحد العاملين بالصيدلية تهدئته لكنه لم يستجب، وحينما حاولت الاستغاثة بالجيران وأصحاب المحلات التجارية المجاورة لم يستطيعوا الدخول وكلما اقترب أحد منهم ووجد السلاح في يد المتهم وما ان يقوم برفعه والاشارة بذبحه في حالة الاقتراب، انصرف مرة أخرى، ثم خرج بعد ذلك وتعدى على جاري عم هاني الذي أصيب في رأسه وتم نقله للمستشفى، وتضيف الصيدلانية أنها تقدمت ببلاغ رسمي مدعوما من الدكتور هاني دنيا نقيب الصيادلة وبعض زملائها من الصيادلة الذين تضامنوا معها ضد هذا البلطجي الذي تم ضبطه واقتياده إلى ديوان مركز شرطة المحلة وعرضه على النيابة العامة، وطالبت سرعة التأكد من حالته النفسية وإن كان يعاني من اضطراب عقلي أم لا، حتى لا يكرر ذلك فيما بعد مرتكبًا جريمة قتل، مشيرة أنه كان يعالج من قبل من مرض عقلي، مطالبة بتأمين الصيدليات لحماية العاملين بها من مثل هؤلاء البلطجية.

وبسؤال الدكتور هاني دنيا نقيب الصيادلة بالغربية عن هذا الحادث رد قائلاً؛ أن ما حدث هو منتهى الرعب والفزع ولابد من اجراءات رادعة ضد هؤلاء عامة، خاصة وأنها ليست المرة الأولى التي يحدث فيها اعتداء على صيادلة وعاملين في صيدليات، مشيرًا أن الصيادلة جميعا يرفضون ما حدث مطالبا بتفعيل قانون المسئولية الطبية وضرورة سن قانون لحماية الصيادلة للحفاظ على أرواحهم وعلى الممتلكات العامة والخاصة.

أما شهود العيان من أهالي القرية فتحدثوا مطالبين؛ بمعاقبة هذا الشخص بأشد أنواع العقاب إن كان سليم نفسيا وعقليا، مؤكدين أن هذا الشخص متهم في قضايا سابقة، ويتردد أن معه شهادة معاملة أطفال، كما أنه يقيم في قطعة أرض استولى عليها نتيجة افعاله التي اعتاد عليها للحصول على ما يريد.

من جانب آخر فقد كشف تقرير الفحص النفسي للمتهم باقتحام الصيدلية، والتعدي على العاملين بها، باستخدام سلاح أبيض «منجل» أنه يعاني من أمراض واضطرابات نفسية وعصبية، كما تبين أن المتهم كان يعالج في مستشفى الصحة النفسية بطنطا ويعاني من فصام عقلي مزمن وبحاجة للعلاج والمتابعة المستمرة.



أهالي قرية بشبيش بالمحلة



قانون رعاية المريض النفسي..

الزام الوالدين بنقل الابن لإحدى المصحات لفحصه وعلاجه

أساتذة الطب النفسي: يقلل من الجرائم



هذا قتل أبيه لتنفيذ أوامر الجن، وذاك قتل أمه خنقًا بعدما ظن أنها تكرهه وتعمل له أعملا سفلية، وآخر قتلها بـ ١٧ طعنة للسبب ذاته، وبالأخير ومنذ أيام قليلة مضت؛ يقتل والده شيخ المسجد بعدما منع عنه المصروف، والسؤال هنا.. هل السبب فى جرائم القتل تلك هي الهلاوس والخيالات التي تصيب مرتكبها؟!، الحقيقة أن الجرائم الأربعة التى سبق ذكرها وغيرها الكثير، كان العامل المشترك فيها هي المرض النفسي، وكل من قاموا بتلك الجرائم هم مرضى نفسيين فى الأساس، ومُستخرج لهم شهادات تثبت ذلك، وجميع المحيطين لهم يعرفون هذا جيدًا.. وهذا يأخذنا إلى بُعد آخر: هل بات المرض النفسي وصمة عار جعل ذوى المرضى يفضلون الكتمان عن علاج ابنائهم.. للأسف بعض الأهل يرون المرض النفسي وصمة عار، ويفضلون الكتمان، وكان نتيجة هذا وأكثر أن تعرضوا للقتل على أيدي من هم تحت رعايتهم، متجاهلين أي سبل من المفترض أن يسلكوها حتى لا تلاحقهم الوصمة.. فى السطور التالية تفاصيل هذه الجرائم، والسؤال الأهم بعد أن خرج قانون الصحة النفسية للنور، ما الوضع الأن هل تظل هذه الأسر تخفي مرضاهم ظنا منهم أنهم وصمة عار يجب اخفاءها عن العيون؟، وهل القانون يلزمهم بعلاجهم؟!



الأب الضحية


د. حسام عمارة

د. جمال فرويز

لا جدال في أن المرض النفسي هو أشد أمراض العصر خطورة، فهو كالقنبلة التي قد تنفجر في أي وقت، ودون سابق إنذار، مخلفة ورائها دمارًا هائلا، ومميت. ومع ما شهده الطب النفسي من تقدم – لا تخطئه عين – في فهم المرض النفسي وطرق علاجه؛ إلا أن الوصمة المحيطة به لا زالت قائمة سواء اجتماعيا أو شخصيا من بعض الناس، فدائرة المريض النفسي الإجتماعية محدودة، ولا يريد أحد الدخول إليها، أو بالأحرى، لا يريد الأهل أن يدخل غريبًا فيها. حتى لو كان طبيبا متخصصا.

وفي الأونة الأخيرة، وجراء تلك الأفعال والممارسات، ظهرت العديد من جرائم القتل علي يد أشخاص يعانون من اضطرابات نفسية وعقلية، هذه الجرائم لا تختلف كثيرًا في مضمونها، بل أن أغلبها يتمحور حول إهمال علاج المريض النفسي خوفا من نظرة المجتمع، حتى لو نتج عن ذلك عدم قدرته علي ممارسة حياته بطريقة طبيعية، بل ويصل الأمر إلى إلقاء اللوم كاملا علي عاتق المريض.

خمسة جنيه

فوجئ أهالي قرية «نوى» التابعة لمركز شبين القناطر بمحافظة القليوبية بمقتل «أ.ع» 68 عاما علي يد نجله «أ.أ»، والمعروف عنه أنه غير متوازن عقليًا، فمنذ صغره كان يعاني من اضطرابات عقلية، ولكن والداه كانا بسبب طبيعتهما الريفية البسيطة، يفسران الأمر بأنة مجرد طفل، وهذا أمر طبيعي واعتيادي، وفي حين أخر يفسران بأنه تعرض للحسد أو عمل سفلي من جيرانهم.

ولكن مع تقدمه في السن تأكد والداه من أنه يعاني من مرض ما، فهو غير متوازن في كلامه وكذلك أفعاله، ولكن أن يقبلاه على ما به أهون عليهم من أن يذهبا به إلى طبيب لمتابعة حالته، وهذا كان من بالنسبة لهم من رابع المستحيلات، فماذا سيقول عنه أهل بلدته التي لا يغضوا فيها الطرف عن أي نقيصة، ولا تعفى فيها نقيصة من القيل والقال، إضافةً إلى خوفهم عليه إن عرف الناس أن يكون هذا سببًا في تدمير مستقبله.

ومع مرور الوقت شعر كل المحيطين به وجيرانه بأنه يعاني من مرض نفسي، هنا بعد أن أدرك الأب أن الجميع عرف وليس هناك ما يخبأه، حاول بكل الطرق علاجه ولكن كان تأخر الوقت كثيرًا وتأزمت حالة ابنه المرضية أكثر وأكثر.

كل هذا كوم والطريق الذي سلكه الابن كوم أخر، فقد التقى برفقاء السوء الذين اجتذبوه إلي عالم المخدرات، ودخل في دوامة الإدمان مع المرض النفسي، وزدات حالته من سيء إلى أسوأ، ولم تفلح حتى محاولات إرساله إلي مصحة نفسية ليُعالج فيها من الإدمان.

بل خرج أكثر شراسة، وعاد مرة أخرى إلى الإدمان، لذلك منع عن المال فى محاولة لردعه، ولكن عندما طلب الأبن من والده 5 جنيهات رفض الأب رغم أنه مبلغ زهيد، أصيب الابن بحالة هياج عصبي، فبات يكسر محتويات المنزل، ودخل وهو فى خضم الحالة التى عليه واستل سكين المطبخ، وبدون وعي توجه إلى والده وسدد له طعنتين نافذتين بالصدر وهو يهذي بكلمات غير مفهومة، على إثرها لقي مصرعه فى الحال، ولم تمر على الواقعة سويعات قليلة حتى تم القبض عليه، وأحالته للنيابة العامة التي أمرت بإحالته الى مستشفى الصحة النفسية للتأكد من سلامة قواه العقلية.

مدمن

وما زلنا فى محافظة القليوبية، لكن فى مدينة شبرا الخيمة هذه المرة، وتحديدًا فى إحدى الشقق السكنية بناحية أرض نوبار، حيث الجريمة الثانية.

كان بلاغ من الأهالي بانبعاث رائحة كريهة فى شقة تقطنها سيدة بلغت من العمر 57 عامًا، تدعي «م.م.ع»، ولا يعيش معها إلا ابنها «م.ج» 34 عاما، وبعد إجراء التحريات حول الواقعة وبسؤل جيران صاحبة الشقة المقتولة، تم التعرف على هوية الجاني، وهو ابنها، حيث يعاني من إضطرابات عقلية خطيرة، بل أنه طيلة حياته اعتاد التعدي علي والدته بالضرب، وازدادت حالته سوءًا بعد تعاطيه المخدرات.

17 طعنة

أما فى مدينة الخصوص، كانت أكثر الجرائم فزعًا، حيث مزق مريض نفسي بالغ من العمر 25 عامًا جسد والدته صاحبة الـ 51 عامًا من عمرها، بعدما انهال عليها طعنًا بالسكين.

كانت تلك السيدة التى تعمل عاملة نظافة فى إحدى المستشفيات ترفض أن تعترف بطبيعة مرض ابنها، ولم تحاول ولو مرة أن تعرضه على طبيب نفسي حتى وهى تعمل فى مستشفى. وكان نتيجة ذلك أنه اليوم الذي رفضت فيه أن تعطي ابنها بعض المال كان يوم مقتلها، وعلى يده؛ طعنها 17 طعنة دفعة واحدة.

إمام المسجد

ومن القليوبية إلى محافظة الدقهلية، حيث جريمتنا الرابعة والأخيرة، والتى شهدت أحداثها قرية سنتماي التابعة لمركز ميت غمر، وذهب ضحيتها إمام مسجد؛ كان «م.أ.ع» البالغ من العمر 66 عامًا يعمل إمامًا وخطيبًا فى إحدى المساجد بقريته، ومعروف بتقواه وصلاحه وحب الناس له، لكن ابنه، صاحب الـ 32 عامًا يعاني مرارًا وتكرارًا من حالة هياج عصبي، مرة يكسر محتويات المنزل، ومرة يتشاجر مع إخوته ايما شجار، وفي النهاية لقي الأب مصرعه على يد ابنه.

قانون الصحة النفسية

عن الحد من تكرار هذه الحوادث خاصة بعد ظهور قانون الصحة النفسية، أفاد الدكتور جمال فرويز إستشاري الطب النفسي قائلًا: «هناك قانون للصحة النفسي، وتم العمل به في جميع المستشفيات المختصة بالأمراض النفسية والعقلية سواء كانت حكومية أو خاصة، عملا بتوصية الرئيس بالحفاظ علي صحة وحقوق المرضي النفسيين، حيث أن أهم أهداف القانون حفظ حقوق المرضي ورعايتهم وتوفير حماية كافية للمريض ضد سوء المعاملة والاستغلال».

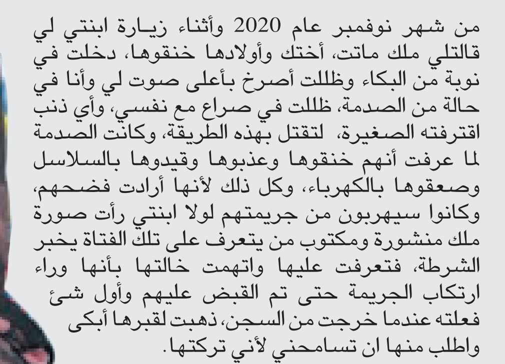
وأضاف: «القانون جعل الأسرة هي المسئول الأول عن حالة المريض باعتبارهم الشاهد الأول علي حالته النفسية، فبعض الأسر تهمل المريض النفسي ولا تهتم بعلاجه، وتحاول إخفاء حالته عن الأخرين، وبالتالي لا تدرك خطورة ذلك إلا بعد حدوث المشكلة، بعدها تتنصل من مسئوليتها بداعي أنه مريض نفسيا، وأنهم حاولوا علاجه، لكن القانون حرص على توفير آليات قانونية واضحة للمساءلة القانونية في حال تدهور حالة المريض أو أن حالته تمثل تهديدا جديًا ووشيكًا لسلامة وصحة وحياة المريض أو صحة وحياه الأخرين، وبذلك يصبح لزامًا علي الأهالي الإبلاغ عن المريض، خاصة وأن الدولة قامت بتوفير كافة الخدمات والاحتياجات للمستشفيات النفسية سواء الحكومية أو الجامعية تحت توصيات الرئيس بضرورة الحفاظ علي حقوق المرضي النفسيين».

واختتم: «أما بخصوص أن بنود القانون قد تمنع تكرار مثل تلك الحوادث، فإنه لا يوجد قانون يمنع تكرار الحوادث، ولكن مع الالتزام ببنوده من قبل الأهالي سيقلل كثيرًا من تكرار وقوع تلك الحوادث، فكلما كان الإلتزام بالقانون جديا سيتم الحد من وقوع تلك الجرائم».

من ناحية أخرى أوضح الدكتور حسام عمارة استشاري الأمراض النفسية قائلًا: «القانون بالفعل ساهم في الحد من جرائم المرضي النفسيين، ففكرة إلزام الأسرة بالإبلاغ عن المريض يعمل علي فائدتين؛ الأولي حصول المريض علي العلاج اللازم والمحدد لحالته، والثانية الوقاية بشكل عام وتقليل نسبة إرتكاب الجريمة، من خلال تجنب وقوعها في المقام الأول، فما يحول دون علاج المريض هو الوصمة أو stigma التي من وجهه نظر الأهالي هي تلاصق مريضهم، فيلجأون إلى الإنكار هربًا من تلك الوصمة المزعومة، وهذا يترتب عليه صعوبة فهم حقيقة مرض ذويهم، وبالتالي عدم تحديد حجم مضاعفات حالته، وهنا يقع علي عاتقهم مسئولية ما سيقدم علي فعله مهما كان كارثيا، وهذا ما يهدف القانون بالفعل لمنع حدوثة، فالخوف من وصمة المرض أمر عالمي ولكن يزداد تأثيره في المجتمعات الشرق أوسطية، لذلك وجب التنوية بضرورة الإبلاغ لسلامة المريض وعمل اللازم لعلاجه وتحسين حالته وسلامة المجتمع ككل».

داخل السجن:

اكتشفت أن أختى قتلت ابنتى



والدة ملك

.في أجواء خريفية تليق بمنتصف شهر نوفمبر من عام 2020، كانت عربة الترحيلات تستعد للدخول من البوابة الرئيسية لسجن النساء بالقناطر الخيرية، بداخلها كانت زمزم ضمن12 سيدة محبوسة على ذمة القضية، قبل ذلك بيومين كانت خالتها هدى قد علمت بقدومها للسجن بتهمة قتل ابنتها ملك، لم يكن أحد منهما يتوقع أن يجمعهما نفس السجن، حاولت هدى الوصول لزمزم بأي طريقة لتعرف لماذا قتلت ابنة خالتها؟، لكنها فشلت في ذلك بسبب أن إدارة السجن وضعت زمزم في منطقة بعيدة حتى لا يحدث صدام بينهما، وجاء اليوم الذي تم الإفراج فيه عن الام، لتحكي لنا تفاصيل أخرى.

ارتدت عباءة سوداء، وبحزن شديد قالت: يوم 16 من شهر نوفمبر عام 2020 وأثناء زيارة ابنتي لي قالتلي ملك ماتت، أختك وأولادها خنقوها، دخلت في نوبة من البكاء وظللت أصرخ بأعلى صوت لي وأنا في حالة من الصدمة، ظللت في صراع مع نفسي، وأي ذنب اقترفته الصغيرة، لتقتل بهذه الطريقة، وكانت الصدمة لما عرفت أنهم خنقوها وعذبوها وقيدوها بالسلاسل وصعقوها بالكهرباء، وكل ذلك لأنها أرادت فضحهم، وكانوا سيهربون من جريمتهم لولا ابنتي رأت صورة ملك منشورة ومكتوب من يتعرف على تلك الفتاة يخبر الشرطة، فتعرفت عليها واتهمت خالتها بأنها وراء ارتكاب الجريمة حتى تم القبض عليهم وأول شئ فعلته عندما خرجت من السجن، ذهبت لقبرها أبكى واطلب منها ان تسامحني لأني تركتها.

..ونص التحقيقات فى قضية مقتل الطفلة «ملك» على يد خالتها

..هل تتذكرون قضية ملك التي نشرنا حكايتها منذ عدة شهور مضت، تلك الملاك الصغير التي دفعت حياتها ثمنًا للبراءة والشرف عندما ابلغت عن خالتها وزوجها اللذين يتاجران في المخدرات فلم يستوعب ضمير الصغيرة هذه الأفعال الشيطانية فنالها ما نالها من تعذيب حتى القتل على يد خالتها وزوج خالتها.

حبيبة جمال تصوير: ياسر مسلم

عانت ملك منذ صغرها حرمان الحنان والعطف، حيث انفصل والدها عن والدتها منذ أن كان عمرها عامًا، وعندما كبرت وصولا للثامنة من عمرها، دخلت الأم السجن في إحدى القضايا، وانتقلت ملك للعيش مع خالتها، وبدلًا من أن تكون أما ثانية لها كانت أداة لقتلها، تلك الخالة التي تجردت من كلٍ معاني الإنسانية والرحمة وقررت أن تنصب للصغيرة محكمة لتعاقبها بسبب أنها ستبلغ عن تجارتهم للمخدرات، اشتركت هي زوجها ونجلاها وحبسوا ملك داخل غرفة لعدة أيام دون طعام أو شراب، وبدأوا يعذبونها مرة بالحرق، ومرة ثانية بالكهرباء، لم تتحمل الصغيرة حتى فارقت الحياة، وألقوا بها في منطقة جبلية معتقدين أن جريمتهم لن يتم كشفها، ولم يفيقوا إلا ورجال المباحث يدقون بابهم للقبض عليهم، «أخبار الحوادث» حصلت على نص التحقيقات في تلك الجريمة البشعة.

أمام غرفة التحقيق بنيابة القاهرة الجديدة، كان يقف المتهمون الأربعة في حالة ثبات وقلوبهم أشد قسوة من الحجارة، دخلت المتهمة الأولى وفاء عيد، خالة الضحية وبدأ رئيس النيابة التحقيق معها.

المتهمة الأولى

وبدأ التحقيق مع خالة المجني عليها.

■ ما قولك فيما هو منسوب إليكِ من أنك متهمة بقتل المجني عليها ملك طارق عمدًا مع سبق الإصرار والترصد بالاشتراك مع باقي المتهمين بأن عقدتي النية على قتلها عن طريق التعدي عليها وتعذيبها بدنيا؟

محصلش أنا مقتلتهاش بس زمزم وأحمد هما اللي قتلوها.

■ أين كانت تقيم المجني عليها تحديدا؟

عندي في البيت.

■ منذ متى وهي تقيم معك؟

منذ 4 سنوات، لأن أبوها وأمها مطلقين، وأمها محبوسة في قضية وواخدة عشر سنين.

■ من يقيم برفقتك ورفقة المجني عليها؟

قاعد معايا بنتي زمزم وابني عيد وجوزي أحمد.

■ هل ثمة خلافات بين المجني عليها وبين المتهمين الآخرين؟

أيوه كانوا بيضربوها ويعذبوها عشان هي ساعات كانت بتعمل حاجات غلط.

■ ما هي كيفية تعدي المتهمين سالفي الذكر على المجني عليها؟

هم كانوا دايما بيضربوها بعصا خشب وخرطوم وسلك كهرباء، وكانوا بيصعقوها ويكهربوها بفيشة بيحطوها في الكبس ويكهربوها بيها ويحرقوها بالمكواة.

■ ما هو السبب والدافع وراء قيام المتهمين بالتعدي على المجني عليها بالضرب؟

لأنها كانت تتبول على نفسها، وهربت قبل كده من حوالي 7 شهور، وعشان كانوا خايفين أنها تبلغ عنهم عشان هم بيتاجروا في الهيروين.

■ ما هي المدة الزمنية التي كان يتولى المتهمون ضرب المجنى عليها؟



محررة أخبار الحوادث مع والدة ملك

هم كانوا بيضربوها في أوقات متفرقة يعني ساعات كانوا بيضربوها كل يوم وساعات كانوا بيفضلوا بالأسبوع يضربوها.

■ أين كانت تتواجد ملك داخل المسكن الخاص بيكِ؟

في البلكونة وكانت بتنام فيها، وكان فيها كمان جنازير واقفال وحبال.

■ فيما كنتم تستخدمون تلك الأدوات؟

بنستخدمهم في تكتيف ملك.

■ ما هي المدة الزمنية التي كانت تظل فيها ملك مقيدة اليدين بواسطة تلك الأدوات؟

احنا كنا بنربطها دايما لما نيجي ننام بالليل.

■ ما هي تفصيلات حدوث وفاة المجني عليها؟

هو اللي حصل أن يوم الجمعة الموافق 2020/10/2 صحيت من النوم على صوت زعيق ودوشة في الشقة اللي ساكنين فيها، وسمعت صوت أحمد جوزي بيقول أن ملك ماتت وشالها هو وبنتي زمزم ودخلوا بيها الحمام حموها وبعد كده خرجوا من الحمام وأنا جبتلها جلابية لبستهالها أنا وزمزم، وأحمد كان واقف معانا وحطوها على السرير وكانت قاطعة النفس خالص ونازل من فمها ومناخيرها ريم أو رغاوي لونه أبيض ساعتها عرفنا أنها ماتت، فأنا قولتلهم نجيب دكتور خافوا وقالوا لا عشان آثار الضرب والتعذيب وبعدها اتفقوا هم التلاتة أنهم يشيلوها من البيت ويرموها في مكان بعيد، وبالفعل قلعوها الجلابية ولبسوها طقم كالسون، وأحمد وعيد جابوا شوالين وحطوها في الشوالين، واحد في نصها اللي فوق وواحد في نصها اللي تحت ولفوها بسجادة من اللي كانوا مفروشين على الأرض وخدوها ونزلوا على الساعة 9 بالليل حطوها في عربية أحمد وخدوها رموها معرفش فين وبعدين رجعوا حوالى الساعة 11 بالليل وهو ده كل اللي حصل.

■ ما هو سبب مقتل المجني عليها؟

هو اللي حصل أن قبل يوم الوفاة كان يوم الخميس، كنا قاعدين حوالى الساعة 4 العصر وكانت ملك قاعدة في البلكونة تصرخ عايزه تروح الحمام، راحت بنتي زمزم فكتها من الجنازير وجابتها على الصالة وبعد كده بدأت تضرب فيها بعصاية خشب على رجلها الشمال وضربتها في وشها وكسرت سنتها، وعيد فضل يشتم فيها وأحمد قعد يضرب فيها مع زمزم ووصل سلك الكهرباء في الفيشة وقعد يكهربها هو وزمزم حوالى ساعة أو ساعة ونص وبعد ما خلصوا ضرب أنا قولت لملك خدي مفتاح الشقة وامشي من البيت، قالتلي معنديش مكان اروحه وقعدت في الأرض، راحت زمزم ضربتها تاني بالخشبة وجرتها في البلكونة وربطتها بالجنازير، وروحت نمت وبعد كده صحيت على صوتهم الصبح وبيقولوا ماتت وبعد ما رموها قعدنا نتكلم ولقيت أحمد بيقول أن زمزم كتمت نفسها هو ده كل اللي أعرفه.

المتهم الثاني

خرجت المتهمة من غرفة التحقيق بعدما اتهمتها النيابة بالقتل العمد مع سبق الإصرار والترصد، ثم دخل عيد نجل المتهمة الأولى ليبدأ التحقيق معه.

■ ما قولك فيما هو منسوب إليك من أنك متهم بقتل المجني عليها ملك عمدا مع سبق الإصرار والاشتراك مع باقي المتهمين؟

محصلش أنا مقتلتهاش.

■ هل ثمة خلافات بينك وبين ملك؟

لا

■ هل ثمة خلافات بينها وبين المتهمين الآخرين؟

أنا كنت ساعات بضربها بس عمري ما ضربتها بحاجة، وزمزم وأحمد كانوا بيضربوها ويعذبوها عشان كانت بتعمل حاجات غلط.

■ هل قمت بالتعدي عليها مسبقا؟

أيوه بس أنا أقصى حاجة كنت بضربها بالقلم على وشها.

■ متى تم البدء في التعدي على المجني عليها بالضرب؟

هم ابتدوا يضربوها منذ حوالي سنة.

.■ حدد لنا دور كل متهم في التعدي على ملك بالضرب؟

هو أحمد وزمزم كانوا بيضربوها بأيديهم وبعصا خشب وكانوا بيكهربوها ويحرقوها بالمكواة وانا كنت بضربها بأيدي.

■ ما سبب حدوث وفاة المجني عليها؟

ماتت من الضرب والصعق بالكهرباء.

خرج المتهم الثاني بعدما وجهت له النيابة أيضا تهمة القتل العمد واحراز مخدر الهيروين، ليدخل المتهم الثالث أحمد زوج الخالة، وبدأ التحقيق.

المتهم الثالث

ويأتي الدور على الزوج في التحقيق معه.

.■ ما قولك فيما هو منسوب إليك من قتل المجني عليها ملك عمدا بالاشتراك مع باقي المتهمين؟

محصلش أنا مقتلتهاش واللي قتلها زمزم وعيد.

■ هل قمت بالتعدي عليها مسبقا؟

أيوه بس أقصى حاجة كنت بضربها بالقلم على وشها وبالعصاية.

■ ما هي كيفية تعدي المتهمين سالفي الذكر عليها؟

زمزم كانت بتضربها بأي حاجة أدامها وساعات كانت بتضربها بالخرطوم أو الخشبة وكانت بتحرقها بالمكواة وتكهربها وعيد كان بيضربها بالعصاية.

■ ما هي المدة الزمنية التي كنتم تتولوا بالضرب عليها؟

كل يوم تقريبا.

■ من القائم بصعق المجني عليها بالكهرباء تحديدا؟

أنا وزمزم.

.■ ما هي المدة الزمنية التي استغرقتموها في صعق المجني عليها بالكهرباء؟

أنا كهربتها مرتين أو تلاتة وزمزم كملت حوالي ربع ساعة.

■ من القائم تحديدا بازهاق روح المجني عليها؟

اللي موتها زمزم.

انتهى التحقيق مع المتهم الثالث بعدما وجهت له النيابة أيضا تهمة القتل العمد واحراز الهيروين، ثم دخلت المتهمة الرابعة زمزم نجلة خالة الضحية.

المتهمة الرابعة

واختتم المحقق بالتحقيق مع ابنة المتهمة، خالة المجني عليها.

■ ما قولك فيما هو منسوب إليكِ بتهمة قتل ملك طارق عمدا والاشتراك مع باقي المتهمين؟

محصلش.

■ من القائم برعاية المجني عليها؟

هي كانت قاعدة معانا في البيت وبتاكل وتشرب معانا.

■ هل من ثمة خلافات بينك وبين ملك، أو بينها وبين باقي المتهمين؟

مافيش بيني وبينها خلافات، لكن أحمد جوز أمي مش بيحبها من غير سبب.

■ هل قمتِ بالتعدي عليها مسبقا؟

أيوه بقالنا حوالي 7 شهور بنضرب فيها.

■ ما هي كيفية تعدي المتهمين سالفي الذكر عليها؟

أنا كنت بضربها بعصاية وخرطوم وسلك كهربا، وكنت بحرق جسمها بالمكواة وأحمد كان بيكهربها بالعصاية وبيربطها بالجنزير والحال عيد كان بيضربها بالعصاية.

■ ما هو السبب وراء قيامكم بالتعدي عليها بالضرب؟

عشان كانت بترمي الفلوس بتاعتنا من الشباك وفي الزبالة، وكانوا خايفين أنها تبلغ عنهم عشان بيتاجروا في الهيروين.

■ ما قولك فيما قرره كلا من وفاء وأحمد من أنك القائمة بإزهاق روح المجني عليها بأن قمت بكتم أنفاسها؟

أنا مخنقتهاش ومقتلتهاش أنا ضربتها بس.

■ انت متهمة بقتل المجني عليها ملك عمدا مع سبق الإصرار والاشتراك مع باقي المتهمين.

احنا كلنا ضربناها وعذبناها.

انتهى التحقيق مع المتهمين الأربعة وأمرت النيابة بحبسهم، ومازالت القضية تتداول داخل ساحة المحكمة.

محامى الضحية: يواجهون تهمة القتل العمد

المحامي مصطفى مجدى

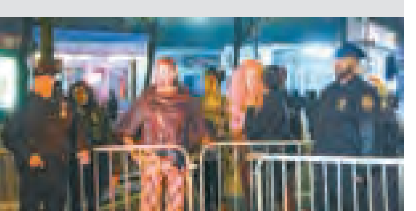
قال مصطفى مجدي محامي الضحية ملك؛ «للقتل العمد ركنان، مادي وهو التسبب في قتل شخص للغير،أما الركن المعنوي وهو «القصد الجنائي» أي اتجاه إرادة الجاني إلى ازهاق روح الضحية،ولا يمكن أن تصنف القضية قتلا أفضى إلى الموت لاختلاف القصد الجنائي، ففي هذه القضية حاول الجناة التخلص من الضحية بتعذيبها ثم أنهوا حياتها بكتم الأنفاس، ونصت المادة 230 من قانون العقوبات على أن تصل عقوبة القتل العمد إلى الإعدام إذا اقترنت بظرف مشدد، فإنه في هذه القضية الظرف المشدد هو السبق والإصرار، ونحن على ثقة بالقضاء العادل وننتظر القصاص.

أخبار الحوادث

تقدمها: دينا جلال



دماء حقيقية في عيد الهالوين



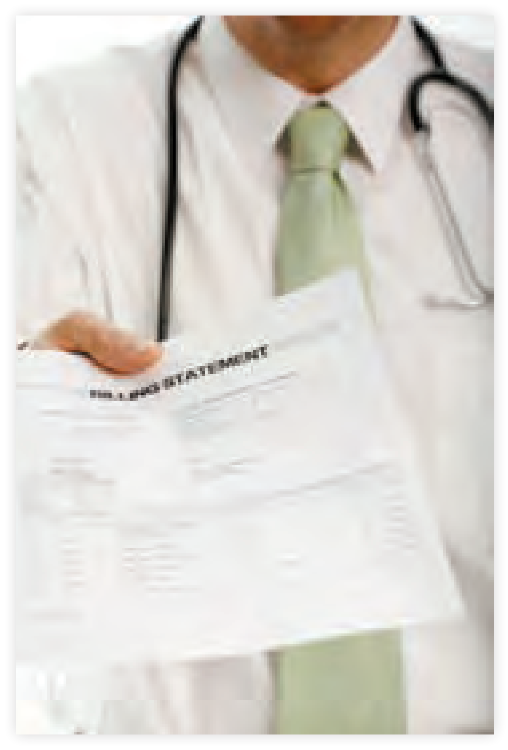
.تحولت مشاهد الرعب التمثيلية في عيد الهالوين الشهير إلى مشاهد حقيقية في أنحاء متفرقة من الولايات الأمريكية لتزيد عن 11 عملية إطلاق نار جماعي خلال عطلة العيد ونهاية الأسبوع حيث تعمد الجناة إطلاق النار في أماكن مزدحمة بالأشخاص أثناء الاحتفالات.

شهدت ولاية إلينوى واحدة من أكثر الحوادث دموية حيث تعرض شخصان للقتل وأصيب عشرة آخرين بعد إطلاق النار في حفل بمنزل تجمع فيه عدد من الأصدقاء للاحتفال بالهالوين، وانتهت أعمال العنف في يوم واحد عن مقتل ما لا يقل عن 12 شخصًا وإصابة 50 آخرين، وكشفت قناة «سي ان ان» ارتفاع عمليات القتل الجماعي لتصل إلى 600 حادث خلال العام الحالي، وهو الأمر الذي ارتبط بوباء كوفيد الذي تسبب أو تزامن مع تغيير الأحوال الاجتماعية والاقتصادية للأمريكيين على مدار العامين الآخرين.

حملة دولية ضد مافيا المخدرات

.كشفت وزارة العدل الأمريكية تفاصيل عملية دولية تستهدف عصابات الإتجار في المخدرات والمواد الأفيونية عبر شبكات الإنترنت المظلمة أو «دارك ويب» وانتهت العملية باعتقال 150 متهما من عدة دول ومصادرة 31 مليون دولار وما يصل إلى مائتي كيلو من المخدرات والعملات الافتراضية.

كشفت الوزارة أن العملية استمرت 10 أشهر بالتعاون بين مكتب التحقيقات الفيدرالي وإدارة مكافحة المخدرات الأمريكية، وشرطة اليوروبول، وكذلك الشرطة الأسترالية، وهدفت إلى إرسال رسالة موحدة لمجرمي الشبكات المظلمة ممن لن ينجحوا في التستر طويلا وراء الشاشات، واعتقلت السلطات 65 متهما فى امريكا ، و47 فى ألمانيا، و24 فى المملكة المتحدة، ومتهمين آخرين من هولندا وفرنسا وإيطاليا وسويسرا وبلغاريا.







باربرا كينسجبري

الزوجان بريتاني وكلايتون لين

في أمريكا..

فواتير المستشفيات مطلوبة حياً أو ميتاً!

مطلوب ربع مليون دولار من زوجين بعد وفاة ابنتهما في مستشفى بنيويورك

..منذ عام تقريبًا تداولت الصحف العالمية قصة الأمريكي «مايكل فلور» مريض كوفيد الذي امتثل للشفاء بعد عناء ليظهر في وسائل الاعلام معربًا عن رغبته في الموت، وكشف المريض ذو السبعين عامًا وقتها عن صدمته بسبب فاتورة علاجه التي وصلت الى مليون دولار بعد قضائه ٤٠ يومًا فى المستشفى.



مايكل فلور

لم يعلم مايكل فلور وقتها أن الموت لن ينجيه من دفع فاتورته فالمستشفيات الأمريكية تزداد شراسة ولا تتخلى عن تكاليف العلاج حتى وإن رحل المريض أو تدهورت حالته الصحية، وتمنح قوانين بعض الولايات الحق للمستشفيات للحصول على نصيب من تركة المتوفى أو مطالبة أهل المريض بالفاتورة ليصبح اللجوء الى القضاء أمرًا شائعا في الآونة الاخيرة، وربما وجد مايكل فلور حلا لمشكلته بسبب تناول الإعلام لقصته بكثافة ليعلن المسئولون وقتها تخفيض المبلغ المطلوب منه دون وضع حل لتلك الأزمة التي تتوالى فيها قصص المرضى وذويهم.

ديون الأموات

تناولت صحيفة «وول ستريت جورنال» الأسبوع الماضي قصة باربرا كينسجبري -62 عاما- مريضة السرطان التي هاجمها المرض منذ عامين لتبدأ رحلتها مع العلاج وتلجأ إلى المستشفيات بمختلف أقسامها، لم تشعر باربرا بأي تحسن فلم تتغير حياتها إلا بمزيد من الضغوط حين تراكمت فواتير المستشفى لتواجه تهديد محصلي الديون لها برفع دعوى قضائية لسداد ديونها حيث وصلت جلسة العلاج الإشعاعي الواحدة إلى 3 آلاف دولار، تنازلت باربرا عن مبلغ تسوية نهاية الخدمة الخاص بها لتغطية ديونها حين لم يغط التأمين الصحي تكاليف علاجها، وتدهورت حالتها الصحية والنفسية لتنتقل إلى مركز رعاية المسنين وقضت فيه عشرة أيام فقط ثم توفيت، لم تمر أيام قليلة على الوفاة حتى فوجئ زوج باربرا بمطالبته بسداد فاتورة تصل إلى مائة ألف دولار وإلا يتم مقاضاته، لجأ الزوج الى الإعلام، وأجرت صحيفة «وول ستريت جورنال» تحليل لتفاصيل فواتير المستشفى وأثارت قضية الأسعار العشوائية للمستشفيات من خلال قصة باربرا حيث بالغت المستشفى في تكاليف علاجها بالرغم من تمتعها بخدمة التأمين الصحي إلا أن المستشفيات تقوم بمساومة المرضى حول الخدمات الصحية لتنتهي بفواتير باهظة تزيد الأمور تعقيدا وإرهاقا للمرضى وأسرهم.

فاتورة مضاعفة

قصة أخرى عرضتها صحيفة نيويورك تايمز كواحدة من القضايا الإنسانية التي تكشف مدى استغلال المستشفيات الأمريكية للمرضى وأهاليهم ممن يخوضون معارك شرسة ضد المستشفيات وشركات تأمين الرعاية الصحية في نفس الوقت، وهو الأمر الذي كشف عنه الزوجان بريتاني وكلايتون لين من نيويورك حين فوجئا بمطالبتهما بمبلغ يصل إلى ربع مليون دولار بعد مرور عام ونصف على رحيل ابنتهما الرضيعة الكسندر، كشف الوالدان تفاصيل مأساتهما التي بدأت بولادة ابنتهما قبل ميعادها بثلاثة أشهر، وقضت 25 يوما فى الحضانة بالمستشفى، وفي النهاية أعلنت المستشفى وفاتها، ولم يكن خبر الوفاة هو الصدمة الوحيدة للوالدين ولكن فوجئا بفاتورة المستشفى تصل إلى 257 ألف دولار وعلما وقتها أن شركة التأمين الخاصة قامت بسداد المبلغ نيابة عنهما، اعتقد الزوجان أن الأمور انتهت عند هذا الحد ليفاجئا بشركة تأمين أخرى تطالب بسداد قيمة الفاتورة بعد عام ونصف، بعد سدادها الى المستشفى نيابة عنهما وهو الأمر الذي يعني تلقي المستشفى نفس الفاتورة مرتين ليصبح الزوجان مطاردين من شركات التأمين لتسديد ديونهما.

تحولت قصة الكسندرا إلى قضية إنسانية تناقلها الكثيرون عبر مواقع التواصل الاجتماعي وعبرت الأم عن صدمتها في إحدى التغريدات قائلة؛ «نحن أمام نظام صحي صادم، القوة التي نعرفها عن هذا النظام الذي يتم ضخه بمليارات الدولارات للبقاء على حياة المرضى أمر غير واقعي، ونأمل أن تدعو قضيتنا شركات التأمين الصحي إلى التعامل مع العائلات بتعاطف ورفق، الأمور معقدة للغاية، بالنسبة لشركات التأمين الأمر مجرد عمل وتحصيل ديون لا يعلمون أسبابها، ولكن على المستوى الإنساني تتجدد الصدمة وتعيد إحياء ذكرى وفاة ابنتنا الوحيدة بعد فقدها في أحداث مأساوية بالنسبة لنا».

دعاوى قضائية

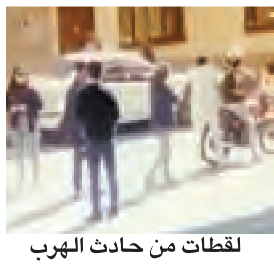
انتقلت أزمة الفواتير بين المستشفيات والمرضى إلى ساحات المحاكم وهو الأمر الذي أثارته دراسة أطلقتها شبكة جاما الأمريكية لتشير إلى الممارسات الحديثة أو «التريند الجديد» الذي تتبعه مؤسسات الرعاية الصحية حيث تتجه المستشفيات إلى مقاضاة المرضى بشكل شخصي وهو الأمر الذي تزايد منذ انتشار فيروس كوفيد العام الماضي، وأشارت الدراسة إلى مواجهة ما يصل إلى 137 مليون شخص في أمريكا لصعوبات مالية بسبب ارتفاع فواتير المستشفيات التي أصبحت لا تتناسب مع المرضى ذوي الدخل المتوسط أو المنخفض ليفاجئوا بدخولهم في ضائقة مالية تؤدي الى إعلان إفلاسهم بالإضافة إلى تجنبهم الحصول على الرعاية الصحية في المستقبل مما يؤدي إلى نتائج صحية متدهورة.

اقترب التقرير من الأوضاع الصحية في ولاية فيرجينيا على سبيل المثال ليكشف أن 36% من مستشفيات الولاية أقامت ألفي دعوى قضائية بسبب ديون المرضى، وخلال أزمة كوفيد العام الماضي شهدت ولاية تكساس ما يصل الى 350 دعوى قضائية ضد مرضى تعافوا من الفيروس دون القدرة على دفع تكاليف العلاج، وهو الأمر الذي دفع المحكمة العليا حينها إلى التوصية بتأجيل المشاحنات المادية، وامتثلت بعض المستشفيات لتلك التوصية بتقليل فواتير المرضى أو تقسيطها دون وضع حل جذري لتلك الأزمة.

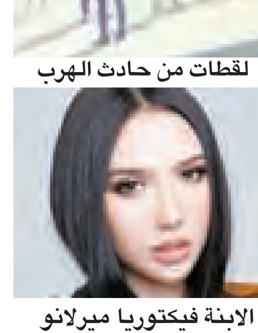
محاكمة عائلية في كولومبيا..

نائبة الشعب هربت من السجن بمساعدة نجمة الانستجرام

.تفاصيل مثيرة تكشفها المحاكم الكولومبية حول دور فتاة الانستجرام فيكتوريا ميرلانو -21 عاماً- في قضية تهريب والدتها عضو مجلس الشعب السابقة إيدا ميرلانو- 38 عاماً- من السجن، وكشفت المحاكمة عن دور الابنة في واقعة التهريب الشهيرة حيث تولت فيكتوريا مهمة تشتيت انتباه حراس السجن لتضمن نجاح هرب والدتها وبالرغم من ذلك لم تقم السلطات بسجن الابنة وقتها وإنما تم اطلاق سراحها بكفالة واستمرت في جذب ملايين المتابعين لها عبر انستجرام. استعادت المحاكمة تفاصيل عملية الهرب التي وقعت أحداثها منذ عامين تقريبًا وسجلتها كاميرات المراقبة للسجينة إيدا ميرلانو حين هربت من عقوبة سجنها التي تصل إلى 15 عاماً بعد إدانتها بارتكاب جرائم فساد وتآمر من أجل جمع أصوات وهمية في انتخابات الكونجرس الكولومبي؛ حيث دفعت مليون ونصف دولار مقابل أصوات الناخبين في انتخابات 2018، بالإضافة إلى حيازة أسلحة بشكل غير قانوني، ولم تمر أشهر قليلة على سجن إيدا حتى طلبت الخضوع للكشف الطبي لدى طبيب الأسنان في المركز الطبي في بوجوتا بناءً على طلبها حيث يمكن للسجناء تلقي العلاج في مراكز خاصة على نفقاتهم الخاصة، وأثناء الكشف قامت السجينة بالتسلل من نافذة العيادة بحبل أحضرته لها ابنتها وتسللت الأم من النافذة بالحبل والتقطت الكاميرات مشاهد لها تسقط على الأرض ثم استقلت دراجة بخارية بصحبة شخص آخر للهرب من المركز الطبي، تتبع المسئولون مسار السجينة الهاربة بمساعدة الانتربول الدولي كما رصدت مكافأة 15 ألف دولار وألقت السلطات القبض عليها في يناير الماضي في فنزويلا، وتجري محاكمتها هى وابنتها وطبيب الأسنان المتورط في واقعة الهرب.



لقطات من حادث الهرب



الابنة فيكتوريا ميرلانو

النائبة المتهمة ايدا ميرلانو



تحالف أوروبى جديد لمواجهة مخططات جماعة الإخوان الإرهابية

..مازالت الدول الأوروبية تعمل على التخلص من النشاطات المستمرة لجماعات الإسلام السياسى، وعلى رأسها جماعة الإخوان الارهابية، وبحضور أكثر من ١٠٠ خبير أوروبى ودولى، انطلقت فعاليات منتدى فيينا لمكافحة «الإسلام السياسى» فى العاصمة النمساوية، بناء على دعوة رسمية من وزيرة الاندماج النمساوية، حيث دعت جميع دول الاتحاد الأوروبى إلى العمل بشكل أوثق للتصدى للتطرف الذى تنشره مثل هذه التيارات

مى السيد

ظهرت جماعة الإخوان المسلمين فى أوروبا عام 1960، حيث نمت شبكاتهم وتطورت وتكيفت تكتيكاتهم وتغيرت أولوياتهم مع مرور الوقت، وقد أنتجوا بشكل مباشر أو غير مباشر العديد من المنظمات التابعة، والتى يلعب بعضها أدوارًا مركزية فى تطور الإسلام السياسى فى مختلف البلدان الأوروبية .

ويتكون الإخوان فى الخارج من 3 فئات ويختلف ارتباطهم مع المجموعة الأم حيث الفئة الأولى وهم أبناء الشرق الأوسط الذين هاجروا إلى الغرب وتوطنوا فيها، والفئة الثانية عبارة عن أفراد تربطهم علاقات شخصية قوية بالإخوان ولكنهم يعملون بشكل كامل بمعزل عن أى هيكل إخوانى، أما الفئة الثالثة، فهم منظمات متأثرة بأفكار الإخوان أسسها أفراد مع بعضهم البعض وقريبة جدا أيدلوجيا من الحركة الإخوانية، ولكن تنظيميًا ليس هناك تشابه بينهم على الإطلاق.

وتتواجد تلك الفئات الثلاثة تقريبًا عبر شبكات متطورة من خلال كيانات وجمعيات خيرية وأكاديميات تعليمية وشركات، وخلقوا شبه دولة موازية بجانب الدولة المقيمين فيها، بفضل حصولهم على موارد كبيرة ومهارات تنظيمية، ليصبحوا محاورين متميزين للنخب الغربية داخل المجتمعات الإسلامية الغربية.

تحالف

وجاء المنتدى لمحاولة وقف زحف ذلك الكيان ومشتقاته حيث أعلنت 4 دول أوروبية عن تدشين تحالف أمنى واستخباراتى لتعزيز آليات مواجهة نشاط الإسلام السياسى المتمثل فى جماعة الإخوان الإرهابية المتغلغلة فى بلاد القارة العجوز على مدار السنوات الماضية، واتفق ممثلو النمسا وفرنسا والدنمارك، فى منتدى فيينا، على ضرورة مكافحة الإسلام السياسى على المستوى الأوروبى، وتكثيف التعاون العابر للحدود.

ويمثل هذا التحالف ضربة قوية للتنظيم ويضع ضغوطا كبيرة عليه، لا سيما وأنها تأتى بعد سلسلة من الإجراءات الفعالة التى صنعت للنمسا مسارًا متفردا على الساحة الأوروبية فى هذا الإطار كونها أول دولة أوروبية تقوم وبشكل رسمى بحظر هذا التنظيم الإرهابى وتضع قيودا مشددة على أنشطته.

وقالت وزيرة الاندماج النمساوية سوزان راب إن بلادها تواجه تحديًا قويًا فى فرنسا والدنمارك والنمسا، بسبب تمثيل الإسلام السياسى مشكلة حقيقية فى البلدان الثلاثة، ومحاربته تبدأ بمواجهة محاولات الفصل وخلق المجتمعات الموازية، ونشر التطرف، مضيفة أن المنتدى بداية جديدة لتوحيد وتقوية الجهود من أجل مواجهة هذا الخطر» على المستوى الأوروبى.

وأكدت وزيرة الاندماج النمساوية على أهمية امتلاك المعرفة القوية والمعلومات فى مسار مكافحة الإسلام السياسى، والإخوان بصفة خاصة، على المستوى الأوروبى، مطالبة بعقد المنتدى سنويًا من الآن فصاعدا.

وأيضا من ناحيته أكد وزير الهجرة والاندماج الدنماركى ماتياس تسفاى خلال المؤتمر: لسنا فى حرب ضد الإسلام لكننا فى حرب ضد الإسلام السياسى والتطرف وحرب من أجل قيمنا ونمط حياتنا، كما إننا عقدنا اجتماعا، وأخبرت زملائى الوزراء عن تجربتنا فى الدنمارك فى مكافحة خطاب الكراهية ومنع الأيديولوجيات الإسلامية المتطرفة من تقويض ديمقراطيتنا وقيمنا.

مكافحة

أما مساعدة وزير المواطنة فى وزارة الداخلية الفرنسية مارلين شيابا، فقد أكدت أن بلادها ملتزمة بمكافحة الإسلام السياسى لأن هذه الأيديولوجيات تضع الأساس للإرهاب، مشيرة إلى أن الرئيس إيمانويل ماكرون والحكومة يريدان فعل كل شيء من أجل مواجهة مثل هذه الأيديولوجيات.

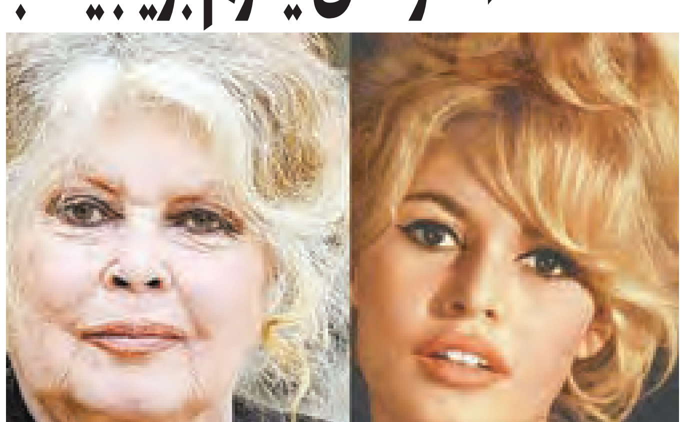
وفى ألمانيا ذكرت أجهزة أمنية ألمانية أن الشرطة غرب البلاد قامت بعملية تفتيش لشقق أشخاص يشتبه فى تخطيطهم لعمل إرهابى بدوافع إسلاموية. وبحسب البيانات فإن المشتبه بهم تتراوح أعمارهم بين 16 و22 عاما.

وقامت وحدات خاصة تابعة للشرطة الألمانية غربى البلاد صباح يوم الخميس الماضى فى 28 أكتوبر الماضى بتفتيش شقق خمسة رجال فى إطار عملية أمنية موسعة، على خلفية الاشتباه فى صلتهم بالإرهاب والإعداد لعمل إرهابى.

وأوضحت الشرطة أنه تم تفتيش شقق فى منطقة دورين الواقعة بين مدينتى آخن وكولونيا بولاية شمال الراين-فيستفاليا غربى ألمانيا.

وذكر الادعاء العام فى مدينة دوسلدورف والشرطة بمدينة كولونيا فى بيان مشترك أنه «يتم اتهام المشتبه بهم بالإعداد لعمل ذى دوافع إرهابية بناء على مواد دعائية لتنظيم «الدولة الإسلامية».. وأضاف البيان أنه تتم إدارة القضية وتنسيقها من جانب الهيئة المركزية لملاحقة الإرهاب بولاية شمال الراين-فيستفاليا غربى ألمانيا.. هذا وأن المشتبه بهم تتراوح أعمارهم بين 16 و22 عاما، منهم اثنان (16 و22 عاما) يحملان الجنسية الألمانية، واثنان آخران (17 و16 عاما) يحملان الجنسيتين الألمانية والروسية، والخامس 18 عاما يحمل الجنسية التركية، وبذلك فإن ثلاثة منهم قصر.. وأنه لم يتم توقيف المشتبه بهم، وجاء فى البيان: «الشروط اللازمة للأمر بالحبس الاحتياطى ليست متوافرة حاليا»، ويبدو أن السلطات ترى أنه لا يوجد خطر من هروبهم فى الوقت الحالى.

القضاء الفرنسى يُغرم بريجيت باردو 20 الف يورو لأنها أهانت سكان جزيرة بأكملها



..«سكان أصليون احتفظوا بجيناتهم الوحشية».. تسببت تلك الجملة فى موجة غضب عارمة ضد الممثلة الفرنسية السابقة بريجيت باردو، والتي اطلقتها ضد سكان جزيرة لاريونيون، الواقعة فى المحيط الهندى.

دفعت تلك الإهانات سكان الجزيرة لرفع دعاوى قضائية ضد الممثلة البالغة من العمر85 عاما والتى قد تم إصدار أحكام ضدها.. ولم تكن تلك التصريحات من الفنانة الفرنسية هى الأولى من نوعها، بل سبق ووصفتها بالجزيرة الشيطانية وسكانها «متشبعون بتقاليد همجية ضاربة فى جذورهم»، وقد تسببت هذه الانتقادات فى استياء شديد فى الجزيرة، وقام النائب جان هيوغ راتينون، والعديد من الجمعيات الفرنسية المناهضة للعنصرية وكذلك الجمعيات والجماعات الدينية الهندوسية بتقديم شكوى ضد الممثلة السابقة.

أصدر القضاء الفرنسى حكما على بريجيت باردو بدفع غرامة قدرها 20 ألف يورو بتهمة توجيه إهانات علنية ضد سكان الجزيرة الفرنسية.

كما وصفت الممثلة السابقة لاريونيون بأنها «جزيرة الشيطان» قائلة إن سكانها «متشبعون بتقاليد همجية ضاربة فى جذورهم»، وأثارت هذه التصريحات سخطا كبيرًا في الجزيرة. ووجهت وزيرة مناطق ما وراء البحار الفرنسية آنذاك آنيك جيراردان رسالة مفتوحة إلى باردو قالت فيها: إن العنصرية ليست وجهة نظر بل جناية.

كما حُكم على برونو جاكلان الملحق الإعلامى للممثلة الفرنسية السابقة، بدفع غرامة قدرها أربعة آلاف يورو بتهمة التواطؤ فى توجيه الإتهامات العلنية.

وكان جاكلان قد أرسل بطلب من باردو رسالة بريدية تتضمن العبارات التى شكلت موضوع الملاحقة القانونية إلى وسائل إعلامية عدة بينها وكالة الأنباء الفرنسية.

وفى السابع من أكتوبر الماضى وخلال المحاكمة، طلبت النيابة العامة فرض غرامة قدرها 25 ألف يورو فى حق النجمة السابقة التى انخرطت فى الدفاع عن حقوق الحيوانات، و5 آلاف يورو فى حق معاونها.

وكانت بريجيت باردو قد اعتذرت لسكان جزيرة لاريونيون مبررة كلامها بالغضب الذى شعرت به إزاء «المصير المأسوى» للحيوانات على الجزيرة.

تقدمها: منى ربيع



المحاكم فى أسبوع

حظر الإخوان

..قضت المحكمة الإدارية العليا فحص فى العام الحالى 2021 بإجماع الاِراء، برفض الطعن الذى كان قد أقامه وزير التعليم الإخوانى في مايو 2013 فى عهد الجماعة الإرهابية، وتأييد الحكم التاريخى الصادر من محكمة القضاء الإدارى بالإسكندرية، برئاسة المستشار الدكتور محمد عبد الوهاب خفاجى نائب رئيس مجلس الدولة فى 26 مارس 2013 فى أوج حكم الجماعة الإرهابية، بحظر الأخونة بالجامعات وبإلغاء قرار وزير التعليم العالى الإخوانى بفرض التقارير الذاتية لصرف بدل الجامعة الذى رفعه مرسى لأعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية واشترطت الجماعة لصرفه إثبات هويتهم لصالح الجماعة المحظورة.

أحداث قسم العرب

..تستكمل محكمة جنايات بورسعيد، المنعقدة بمجمع محاكم طره، برئاسة المستشار سامى عبد الرحيم، سماع مرافعة الدفاع وذلك في إعادة محاكمة 17 متهمٍا من عناصر الإخوان فى أحداث العنف التى وقعت فى محافظة بورسعيد أغسطس 2013، والمعروفة باسم «أحداث عنف قسم شرطة العرب»، حيث يواجهون تهم التحريض على العنف والانضمام لجماعة أسست على خلاف أحكام القانون وترويع المواطنين، وذلك بجلسة 11 ديسمبر.

خلية داعش امبابة

..بجلسة 8 يناير المقبل تصدر الدائرة الخامسة إرهاب حكمها على 12 من عناصر داعش الإرهابية، فى القضية رقم 271 لسنة 2021 جنايات أمن الدولة طوارئ قسم امبابة، والمقيدة برقم 370 جنايات أمن دولة عليا، والمعروفة إعلاميًا بـ«خلية داعش امبابة»، وذلك بجلسة 8 يناير المقبل.

اقتحام قسم مدينة نصر

..بسبب الإعلان قررت محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بطره، برئاسة المستشار محمد السعيد الشربينى وعضوية المستشارين عصام أبو العلا وغريب عزت وسعد الدين سرحان، تأجيل إعادة محاكمة المتهمين فى القضية المعروفة إعلاميًا بـ«محاولة اقتحام قسم شرطة مدينة نصر»، وذلك لجلسة 9 يناير المقبل.

تخلص من ابنته من أجل عيون زوجته الجديدة

«..انتزعت الرحمة من قلبه وتخلص من ابنته بدم بارد بإيعاز من زوجته الجديدة والتي كانت ترفض وجودها في منزلها، وأخذت تحرض زوجها على ضربها والاعتداء عليها حتى تتخلص من وجودها معها في نفس المنزل وبدلا من أن تجد مكانًا آخر لها حرضت زوجها على قتلها والتخلص من الصغيرة. النيابة العامة أحالت الأب وزوجته للجنايات وطالبت بتوقيع أقصى عقوبة عليهما في قرار إحالتهما للمحكمة.

في السطور التالية ننشر تفاصيل قرار الإحالة وأدلة الثبوت.

عبد اللاه محمد



أمر المستشار مصطفى عباس المحامى العام الاول لنيابات قنا الكلية بسكرتارية احمد فتحى وخالد صابر باشراف ومتابعة المستشار خالد الصاوى النائب العام بإحالة محمود احمد عبد الجابر البالغ من العمر ٤٠ عامًا والمقيم بقرية الخطارة مركز نقادة (محبوسًا) وزوجته سعاد محمد ياسين البالغة من العمر ٣٩ عاما ربة منزل ومقيمة بالخطارة مركز نقادة (محبوسة) إلى محكمة جنايات قنا محبوسين وطالب المحامى العام الاول لنيابات قنا الكلية فى أمرِ الإحالة بتطبيق أقصى العقوبة عليهما وهى الإعدام شنقا لانه يوم٣٠\٦\٢٠٢١ بدائرة مركز نقادة محافظة قنا قتلا المجنى عليها دينا محمود احمد عبد الجابر عمدًا مع سبق الإصرار وعقدا العزم على قتلها وما أن ظفرا بها حتى انهال المتهم الاول عليها بالضرب مستخدمًا (عصا خشبية بها قطعة حديدية) فى أماكن متفرقة بجسدها حتى سقطت ارضًا فتمكنت المتهمة الثانية منزوعة الرحمة من صفعها عدة صفعات على وجهها وتولى المتهم الاول التعدى عليها مرة اخرى بأن سدد إليها عدة ضربات من أداة كان محرزا لها (خرطوم)

فى أماكن متفرقة بجسدها حتى لفظت أنفاسها الاخيرة وفارقت الحياة محدثين بها الإصابات الواردة بتقرير الصفة التشريحية حال تواجد المتهمة الثانية على مسرح الواقعة للشد من أزره حال كون المجنى عليها طفلة وأن المتهم الاول من المتولين تربيتها وله سلطة عليها.

كما وجه المستشار مصطفى عباس المحامى العام الاول لنيابات قنا للمتهمين تهمة إحراز أدوات (عصا بها قطعة خشبية وخرطوم) تستخدم فى الاعتداء على الاشخاص دون مسوغ قانونى أو مبرر.

وتضمنت قائمة الأدلـة الاتهام التى أعدها محمد القياتى رئيس النيابة بنيابة قنا الكلية إلى ما شهد به النقيب عمر مطاوع رئيس المباحث أن الزوج انفصل عن والدة الطفلة وتزوج من المتهمة وأن والدة الطفلة تزوجت من آخر فلم تجد المجنى عليها سوى جدتها لتحتضها وفى يوم من الايام استدعت جدة الطفلة المتهم لاستلام ابنته لعدم قدرتها الصحية والجسمانية على تربيتها، فضلا عن قيامها بافتعال مشاكل مع أطفال الجيران.

زوجة الاب كانت رافضة لقرار الجدة وأخذت تحرضه على طفلته وانها لن تقبل بوجودها في المنزل، وأن عليه أن يربيها، ليذهب الاب الى الجدة واخذها عنوة وقيدها وعلقها في احد أركان المنزل وانهال عليها بالضرب بالخرطوم والقطع الخشبية على جسد الصغيرة دون رحمة أو شفقة وتعدت المتهمة الثانية بالضرب بايديها على جميع انجاء جسدها بكل قوة وبلا رحمة وما كان من الطفلة إلا ان تصرخ ألما وتستغيث بخالقها من الالم والتعب وتركاها والدماء تنزف منها وذهبا الى المستشفى لإثبات تواجدهما بالمستشفى وعادا فوجداها جثة هامدة واستدعيا المدعوة ايمان تقى عبد القادر لتغسيلها وتكفينها لإخفاء ملامح جريمتهما الآثمة ويقومان بدفنها كوفاة طبيعية إلا أن إرادة الله شاءت أن يفتضح امرهما ردًا لحق الطفلة البريئة فى الحياة.

غرام الجزارين

خلعته المحكمة لأنه ضرب زوجته بالساطور !

..«امـــــرأة بمئة رجـل» بتلك العبارة يصف أهل الحى الشعبى بمنطقة المرج المعلمة «ر.أ» الجزارة الشابة التى لم يتعد عمرها ٢٩ عامًا لكنها بالنسبة لهم مثالا لبنت البلد الجدعة ، والزوجة المخلصة التى أحبت زوجها الذى يمتهن نفس المهنة بشدة ووقفت بجانبه وضحت من أجله بالكثير حتى أصبحا يمتلكان أكبر محل للجزارة فى المنطقة.

هبه عبد الرحمن

ورغم حب الزوجين لبعضهما إلا أن المشاكل لم تتركهما ، وكانت والدة الزوج السبب فى إشعال فتيل كل مشكلة بينهما حتى تسببت فى هدم عش الزوجية الهادئ ، وبدأ الجيران يستمعون إلى صوت جارتهم المعلمة «ر» وهى تصرخ من اعتداء زوجها عليها بالضرب ، لتنتهى المعارك داخل أقسام الشرطة ومحكمة الأسرة.

وأمام محكمة أسرة المرج كانت تقف الزوجة البائسة «ر» تبكى بدموع عينيها وهى تروى مأساتها «لأخبار الحوادث» عندما ذهبت لتتقدم بدعوى خلع ضد زوجها «ع.م» ٣٢سنه جزار وتقول: أحببته ووافقت على الزواج بدون تفكير، اعتقدت انى سأعيش معه أجمل حياة، فأنا وهو مشتركان فى الكثير من الأمور أهمها اننا ورثنا مهنة الجزارة عن والدينا ، وكنا نحب المهنة بشدة ونريد أن نحقق الكثير من خلالها، وأخبرنى زوجى عندما تقدم لخطبتى اننا سنعيش فى بيت العائلة ،خاصة أن المحل الذى يمتلكه فى نفس العقار.

وافقت ورسمت أحلامى بإنجاح علاقة الزواج والعمل أيضا ،وساعدت زوجى وأعطيته كل ما أمتلكه حتى توسعنا فى المحل وزاد نشاطنا ، وكانت سعادتنا تزداد عندما رزقنا الله بأبنائنا ولدين فى عمر الزهور، ورغم أن سفينة الحياة كانت تمر بسلام بيننا لكن هبت الرياح التى عصفت بكل أحلامى.

بأسى بالغ تقول الزوجة: كانت أمه مثل الشيطان الذى يوسوس لزوجى بالخراب ، لعبت فى عقله وأثرت عليه بشدة جعلته يكرهنى ويكره أي تصرف أو كلمة أتفوه بها ، غيرتها القاتلة عليه منى جعلتها تتصرف بجنون ومع الأسف لم يكن زوجى ذكيا بالقدر الكافى ليكتشف حيلة أمه، لكنه استمع لها وصدقها وبدأت المشاكل تندلع بيننا، وحاولت فى البداية أسيطر على الوضع حفاظا منى على بيتى وزوجى، لكن تفاقم الامر وأصبحت مشاكلنا تصل إلى طريق مسدود.

وبدأ زوجى يعتدى على بالضرب والإهانة بأبشع الألفاظ، وفى أحد الأيام أمسك بالساطور الذى يستخدمه لتقطيع اللحمة، وانقض عليا واعتقدت انى سأسقط ميتة لكن رحمة الله جعلته يتسبب فى جرح عميق فى وجهى، وأسرعت إلى قسم شرطة المرج وقمت بعمل محضر ضده. وتم إلقاء القبض على زوجى واكتشف زوجي وأسرته ان عليه قضية أخرى مرتبطة بعمله وكان مطلوبًا للقبض عليه، وأخيرا سقطت أمه أمامى وتوسلت لى لأتصالح معه حتى أنقذ ابنها من السجن، ولانى زوجة أصيلة وأخاف على ابنائى فقد وافقت على التصالح معه وتنازلت عن حقى وكان خطأى.

فبعد خروج زوجى من قبضة المباحث رسم هو ووالدته الدور بأنه سيتغير وبأنه يحبنى ، وبعد فترة قصيرة من الوقت عادت أمه لتلعب نفس الدور، وأوقعت بينى وبينه وعاد ليستمع اليها حتى كانت السبب فى تعديه عليا بالضرب مرة أخرى ، فقررت الانفصال عنه نهائيًا، طلبت الطلاق فى هدوء لكنه رفض، فتقدمت إلى محكمة الاسرة لاطلب الخلع ولن اتنازل عنه.

وقد صدر الحكم لصالح الزوجة بالتطليق خلعًا من زوجها، وعادت لتتقدم ضده بدعوى نفقة لطفليها، وحصولها على قائمة المنقولات وقد تحدد لها جلسة فى الشهر القادم للنظر فيها.

يقدمها: ايمن فاروق



«فتوة السوق» يقتل بائع السجائر أمام أطفاله

..جريمة قتل بشعة شهدتها محافظة الإسكندرية راح ضحيتها شاب في ريعان شبابه على يد مسجل خطر، كل ذنبه أنه يسعى كل صباح وراء لقمة عيشه بالحلال.

سمر ياقوت

البداية عندما نشبت مشادة كلامية مع أحد الباعة بسبب رش المياه أمام فاترينة السجائر تطورت إلى التعدي بالضرب والشتم من قبل أهل الجاني عبر النوافذ وتطورت المشاجرة مما أسفر عن طعن المجني عليه فى رقبته وقلبه بالسكين وسقط غارقًا فى دمائه وفارق الحياة. نشأ إسلام الشهير بـ «عوكل» فى منطقة أبو سليمان،عمره ٣٤ عامًا، متزوج ولديه طفلين معروف بأخلاقه الحميدة ، يسعى دائما وراء لقمة العيش بالحلال، فقرر شراء «فاترينة» وخصصها لبيع السجائر في سوق أبو سليمان ولم يدرك أن مصدر رزقه سيكون سببًا في كتابة السطور الأخيرة في حياته.

كان يخرج يوميًا حاملا جراحه وآلامه مستبشرًا خيرا في أن يرزقه االله بالمال لسد احتياجات أهل بيته فمنذ أن وقف لبيع السجائر لم يفتعل أي مشاكل ولم تكن له أية عداوات مع أحد ولكن كان هناك شخص بجوار مكان أكل عيشه يدعى محمد وشهرته «ماندو» مسجل خطر لديه معلومات جنائية بائع دجاج في سوق أبو سليمان في كل صباح وينغص عليه حياته برش المياه في الصباح والمساء والجميع يخشاه ولكن قرر اسلام أن يدافع عن حقه حتى إن كلفه الامر حياته. الساعة كانت تقترب من الثانية عشر ظهرًا بينما كان إسلام يقف على «فاترينة» السجائر ثم جاء ماندو لفتح المحل ورش المياه فقال له إسلام خلى بالك من المياه و»الفاترينة» كي لا تطول المياه السجائر ومن هنا نشبت بينهما مشادة كلامية تطورت إلى التعدي على بعضهما البعض بالأيدي ولكن تدخل المارة لتهدأ الأمور وبالفعل دخل أحد المحلات مع البائع حتى ينتهي الأمر ولكن قام أهالي مندو من النساءٍ بالسب والشتم أمام الجميع وبعد مرور نص ساعة تقريباً تحول الشارع إلى ساحة للمعركة وقام أهل ماندو بائعٍ الدجاج بإلقاء الكراسي الخشبية على اسلام من اعلى ثم أتى ماندو ممسكا سلاح أبيض سكين أمام ابنه الصغير الذي كان يصرخ ويبكي له ويطلب منه تركها من يده متوسلا إليه وشاهد اسلام وميض السلاح ولم يخش الموت فضربه القاتل على رأسه وعندما سقط طعنه برقبته ثم طعنه فى صدره حتى لفظ انفاسه الأخيرة أمام أطفاله وأهل بيته وأمام ابن القاتل دون شفقة او رحمة وسقط على الأرض غارقا في دمائه.

المجنى عليه



جرار زراعى يدهس طالبة جامعية فى أكبر ميادين الزقازيق

الطالبة الضحية

.لم تكُن تدري تهاني، الفتاة اليافعة بنت التاسعة عشر ربيعًا، أن ذهابها إلى دراستها بكلية رياض الأطفال بجامعة الزقازيق مطلع الأسبوع الجاري سيكون محفوفا بأخطر ما قد تراه عيناها قبيل رحيلها عن الدنيا وما فيها ؛ وأنها ستفارق الدنيا ومن عليها جراء خطأ لم ترتكبه أو تقترف ذنبًا لتصعد روحها إلى السماء ضحية لتهور سائق لم يستطع كبح جماح جرار زراعي كان يستقله في واحد من أشهر ميادين محافظة الشرقية.

إسلام عبدالخالق

داخل مركز ومدينة أبو كبير، وبينما أعلنت الساعة السادسة صباحًا، استيقظت تهاني داخل منزل أسرتها، نشيطةً كعادتها، أخذت ترتب حاجياتها وارتدت ملابسها على عجل في طريقها إلى جامعة الزقازيق، في رحلة اعتادتها يوميًا من منزل أسرتها إلى الجامعة التي تبعُد عنهم نحو الساعتين، واستقلت في سبيل ذلك إحدى سيارات الأجرة الواصلة بين أبو كبير ومدينة الزقازيق.

وصلت السيارة إلى موقفها القريب من ميدان الزراعة بمدينة الزقازيق، وما أن هبطت الفتاة وترجلت قليلا تبحث عن ميكروباص تذهب به إلى الجامعة حتى كانت على موعد مع قدرها ولحظاتها الأخيرة؛ إذ فوجئت بجرار زراعي يسير بسرعة كبير وقد دهسها في طرفة عين وسط ذهول المارة من المواطنين والطلبة والطالبات.

جلبة كبيرة أحدثها الحادث وتوقفت الحركة المرورية على إثر منظر الدماء وبشاعتها في المنطقة، قبل دقائق من حضور عربة الإسعاف ونقل الفتاة بين الحياة والموت إلى مستشفى الزقازيق الجامعي، عسى أن يتمكن الأطباء من إنقاذها من بين براثن الموت، لكن هيهات؛ فلحظات فقط كانت كل ما تبقى للفتاة في الحياة قبل أن تصعد روحها إلى بارئها فور وصول جسدها إلى مستشفى الزقازيق الجامعي.

هناك في ميدان الزراعة كانت أجهزة الشرطة والأهالي يُحيطون بقائد الجرار الزراعي بعدما أودى بحياة الفتاة، قبل اقتياده إلى قسم شرطة ثان الزقازيق واتهامه بصورة رسمية بالتسبب في مقتل فتاة لا حول لها ولا قوة ودهسها أسفل عجلات جراره حال وقوفها وانتظارها عربة سرفيس تصل بها إلى كليتها بجامعة الزقازيق.

إخطار رسمي بشأن الواقعة تلقاه اللواء محمد والي، مساعد وزير الداخلية مدير أمن الشرقية، من اللواء عمرو رؤوف، مدير المباحث الجنائية بمديرية أمن الشرقية، يفيد بورود إشارة من مستشفى الزقازيق الجامعي، بوصول فتاة، بنهاية العقد الثاني من العمر، جثة هامدة جراء التعرض لحادث دهس، وبالانتقال والفحص، تبين أن الفتاة تُدعى تهاني السيد حافظ محمد، **١٩** سنة، مُقيمة بدائرة مركز شرطة أبو كبير، طالبة بالفرقة الثانية بكلية رياض الأطفال بجامعة الزقازيق، قد تعرضت لحادث دهس أسفل عجلات جرار زراعي، وذلك حال وقوفها لاستقلال وسيلة مواصلات في طريقها إلى كليتها بجامعة الزقازيق، وذلك بمنطقة الزراعة التابعة لدائرة قسم شرطة ثان الزقازيق.

فارقت الفتاة الحياة فور وصولها إلى مستشفى الزقازيق الجامعي، وذلك جراء الإصابات التي تعرضت لها في الحادث، فيما جرى ضبط سائق الجرار الزراعي، وتحرر عن ذلك المحضر اللازم وأخطرت جهات التحقيق لمباشرة التحقيقات في الواقعة، قبل التصريح بدفن جثمان الفتاة.

ومع انسدال أستار الليل، وصل جثمان تهاني إلى المنطقة التي عاشت بها سنوات عمرها التسعة عشر، وكأنها تودع كل ما مرت به، قبل أن تستقر السيارة بجوار أحد المساجد، وهناك تمت مراسم تشييع جنازتها ودفنها في مقابر أسرتها، وسط حالة كبيرة من الحزن اعترت أهل مركز ومدينة أبو كبير وأصدقاء الفتاة وزميلاتها بالكلية التي درست بين جنباتها لأكثر من عام.

طلبة الثانوى ذبحوا زميلهم «برقبة إزازه»

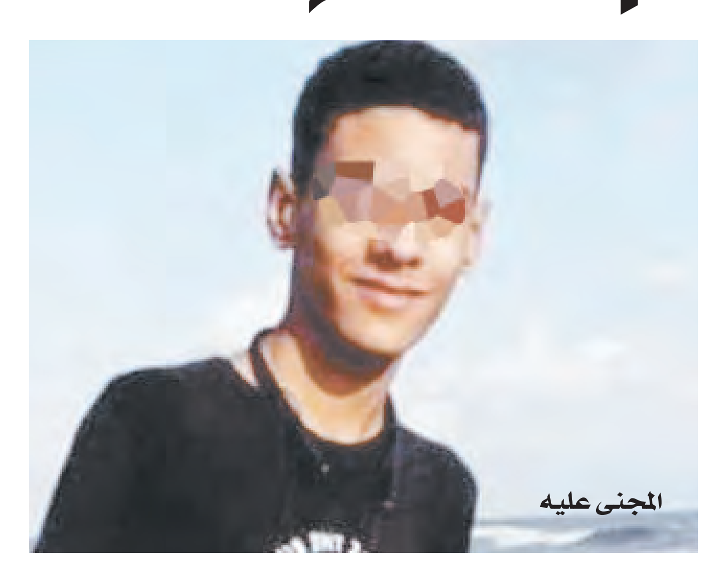
..أكدت التحقيقات في واقعة مقتل طالب بالصف الثاني الثانوي بكفر الشيخ، ذبحا على يد ٣ من زملائه بسبب خلافات بينهم، بمنطقة الـ٤٧ بمدينة كفرالشيخ، أن أحد الطلاب الجناه قتل زميله برقبة زجاجة، مما أدى إلى إصابته بجرح قطعي بطول ٢٥ سم.

حمدين بدوي

..أكدت التحقيقات في واقعة مقتل طالب بالصف الثاني الثانوي بكفر الشيخ، ذبحا على يد **٣** من زملائه بسبب خلافات بينهم، بمنطقة الـ**٤٧** بمدينة كفرالشيخ، أن أحد الطلاب الجناه قتل زميله برقبة زجاجة، مما أدى إلى إصابته بجرح قطعي بطول **٢٥** سم.

بالتحري تبين أن سبب الواقعة، قيام الطلاب الجناة، بالتنمر على الطالب القتيل لطيبته الزائدة، وضربه في ساقه حتى سقط أرضا، فتشاجر معهم، دفاعًا عن نفسه، فقام أحدهم بكسر زجاجة وطعنه في رقبته، فجرى القتيل لمسافة ١٠ أمتار وسقط غريقًا في دمائه. تلقى اللواء أشرف صلاح درويش، مدير أمن كفر الشيخ، إخطارا من اللواء خالد المحمدي، مدير إدارة البحث الجنائي بالمديرية، يفيد بوصول الطالب إبراهيم طارق إبراهيم عطية ١٨ سنة، من منطقة ميت علوان شرق مدينة كفر الشيخ، جثة هامدة، لمشرحة مستشفى كفر الشيخ العام، بعد قيام **٣** من زملائه، بذبحه بجرح قطعي في الرقبة بطول **٢٥** سم بسبب خلافات بينهم. على الفور انتقلت قوة من قسم شرطة أول كفرالشيخ، إلى مكان البلاغ، حيث تبين أن مرتكبي الحادث زملاؤه وهم، «م أ»، «ع.م»، « ز. ك»، جميعهم بالصف الثاني الثانوي، وأعمارهم **١٨** سنة، وتم القبض عليهم، وإخطار النيابة العامة لمباشرة التحقيق في المحضر رقم **٣٩٦٤** إداري قسم أول شرطة كفرالشيخ.

وقال عم الطالب القتيل، إن شقيقه والد المجني عليه عاد قبل ساعات من الجريمة حيث كان مسافرا خارج مصر، وشاءت الأقدار ألا يفرح، حيث قتل نجله الوحيد على **٣** بنات، وتحولت فرحته برجوعه لحزن ودماء على نجله الوحيد، مضيفا أننا نطالب الأجهزة الأمنية والنيابة والقضاء بحق الضحية وسرعة القصاص من المتهمين الثلاثة. وقررت النيابة العامة بانتداب الطبيب الشرعي لتشريح جثة الطالب المجني عليه لمعرفة سبب الوفاة ومعرفة كيفية حدوثها، وسط حضور العشرات من أهالي القتيل وزملائه أمام مشرحة مستشفي كفرالشيخ العام.


المجنى عليه

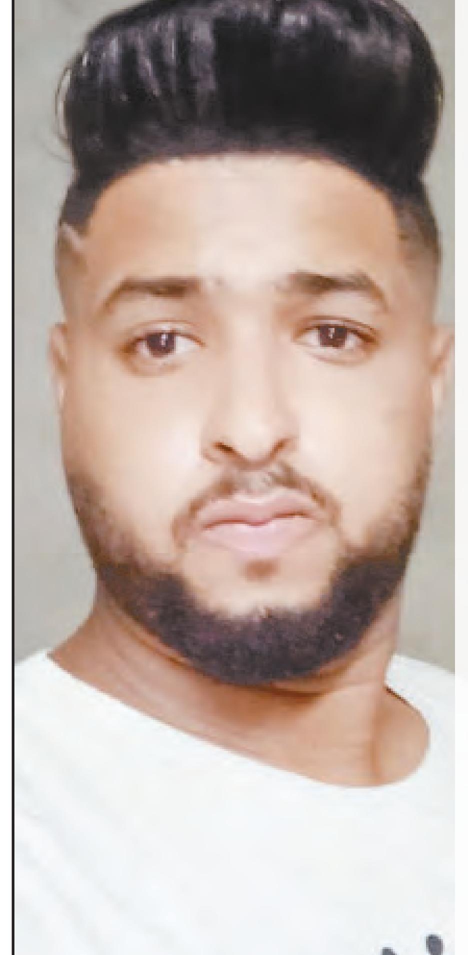


بعد مرور ١٩ عاماً على حادث قطار الصعيد

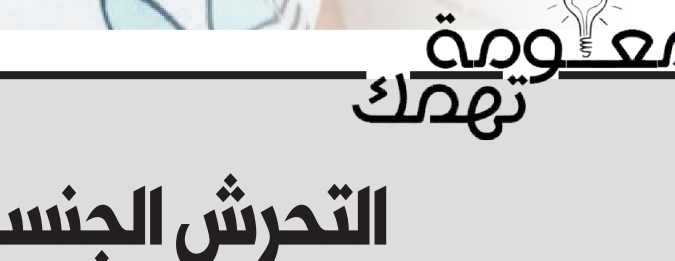
محمد أصغر الضحايا على قيد الحياة ويبحث عن أهله

رغم مرور أكثر من ١٩ عاماً تقريباً على حادث قطار الصعيد الشهير رقم ٨٣٢ المتجه من القاهرة إلى أسوان، والذي اندلعت النيران في إحدى عرباته يوم ٢٠ فبراير ٢٠٠٢ وراح ضحيته مئات الأشخاص ماتوا محترقين، إلا أن ذكرى هذا الحادث الأليم لم تغب عن ذهن الشاب محمد عبد اللّه عبد الرحمن المهدى أحد ضحايا الحادث الأليم الذي كان سنه وقتها لا يتجاوز ٤ سنوات، فقدْ فَقَد أسرته خلال هذا الحادث ولم يعلم عنهم شيئاً، هل ماتوا أم كتبت لهم النجاة، ولا يعلمون أنه مازال على قيد الحياة؛ فمنذ وقوع الحادث بدأت مأساة هذا الشاب الذي لم يفقد الأمل حتى الآن في العثور على أسرته لعل يأتي يوم ويعثر عليهم.

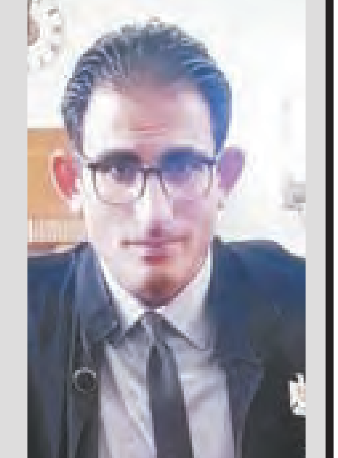
محمد عوف



حكاية الشاب محمد عبدالله يرويها بنفسه قائلاً لـ«أخبار الحوادث»؛ أنه من مركز مغاغة بمحافظة المنيا، وفي يوم الحادث كان بصحبة والدته، كان القطار أتي من القاهرة لأسوان وعقب مغادرته مدينة العياط عند قرية ميت القائد، شاهد الركاب دخاناً كثيفاً ينبعث من العربة الأخيرة للقطار، ثم اندلعت النيران بها وامتدت بسرعة إلى باقي العربات، والتي كانت مكدسة بالركاب المسافرين لقضاء عطلة عيد الأضحى في مراكزهم وقراهم في صعيد مصر، وقام بعض الركاب بكسر النوافذ الزجاجية، وألقوا بأنفسهم خارج القطار، مما تسبب في مصرعهم أو غرقهم في ترعة الإبراهيمية، أما والدته فقد كانت في حيرة من أمرها فهي تحاول أن تهرب من النيران التي تقترب بشدة ناحيتها ومعها طفلها الصغير، كيف تتصرف فهداها تفكيرها لإلقائي من باب القطار لإنقاذي من النار خوفا من أن تلتهم جسدي، وهي تقف مكتوفة الأيدي، لم تدري أنها قد ألقتني في تهلكة الحياة، فقد التقطتني إحدى السيدات وتم إيداعي إحدى دور الرعاية الاجتماعية بطنطا، ولا أدري ما الذي جاء بي من الصعيد لطنطا، لكن تربيت وتعلمت في دار الأيتام، حتى كبرت وحصلت على دبلوم صناعي وتخطيت السن القانوني الذي يلزمني بترك الدار بعد ذلك والبحث عن عمل ومكان أقيم فيه، وصرت في الشارع بلا مأوى منذ عام ٢٠١٦، لا أدري ماذا أفعل وأين أذهب؟، أمواج الحياة تقذفني تارة هنا وتارة هناك وأنا أحاول البحث عن أهلي، بحثت عن عمل في أماكن عديدة حتى استطيع العيش، نمت في الشارع اياما كثيرة وعطف عليّ فاعلو الخير، حتى التحقت بالعمل في كافتيريا أنام فيها بعد العمل، وعملت ايضا محصل في أتوبيس نقل عام، فأنا لدي إعاقة في قدمي جراء الحادث، كل هذا وأنا لم أفقد الأمل في العثور على أهلي، وربما يتعرف واحد من اسرتي على صورتي.



التحرش الجنسي



خالد عبد الباري
المحامي بالنقض والادارية العليا

ان التعرض للغير في اماكن عامة او خاصة او مطروقة باتيان امور او ايحاءات او تلميحات جنسية واباحية ذلك هو التحرش الجنسي في تعريفة الواسع، اذ ان علة تجريم التحرش الجنسي تراجع الي حماية الكرامة الانسانية بصفة عامة للمجني عليه وحريته الجنسية بما تحمله من معاني الذاتية والخصوصية - فضلا عن حماية الحياء العام

وعادة ما يقع التحرش علي المرأة في «المجتمعات المختلفة» أو علي الاطفال ذكورا كانوا او اناثا

وقد يكون هذا التعرض بالاشارة او بالقول او بالفعل باية وسيلة، وقد عنيت نصوص المواد المعدلة ونصت علي عبارة بما في ذلك وسائل التواصل السلكية واللاسلكية، تحسبا لاي خلاف يقع في التفسير ولا يشترط في الوسيلة ان تكون ماسة بجسم المجني عليه- بل يكفي ان تمس كرامته او حريته الجنسية او ان تكون علي درجة معينة من الشدة والاستمرار والتكرار او ان تحمل معني العدوان، لذلك اهتم المشرع بتعديل احكام القانون وتغليظ العقاب علي من يأتي هذه الافعال فضلا عن انه وضع في الاعتبار الظروف المشددة التي من شأنها يغلظ العقاب لكل من قام بهذه الافعال.

لذا اصدر المشرع التعديل بالقانون رقم ١٤١ لسنة ٢٠٢١ الخاص بقانون العقوبات لمواجهة التحرش الجنسي، فاستبدل نص المادتين ٣٠٦« مكررا أ و٣٠٦ مكرر ب » من قانون العقوبات، بأن قام برفع الحد الادني من العقاب بحيث انه لا يقل عن الحبس سنتين ولا يتجاوز اربع سنوات، وكذا رفع الحد الادنى للغرامة بأن لاتقل عن مائه الف جنيه، اما من ناحية اخري تطرق في تعديل اخر للمادة ٣٠٦ مكررا «ب» في الظروف المشددة الي احتمال ان يكون الجاني من اصحاب السلطة مارس الضغط علي المجني عليها واعتبر بمعيار عام مجرد ان السلطة المقصودة بوصف المشرع اما ان تكون وظيفة او اسرية او دراسية فتكون العقوبة السجن الذي لا يقل عن خمس سنوات وكذا التشديد الوارد بالنص في حالات التي يستخدم فيها الجاني السلاح.

ولما كان معيار التشديد في التعديل قصد به المشرع التوسع في مظلة الحماية الجنائية بمقدار العقوبة وكذا الظرف المشدد الوارد حصرا في النص، وذلك للرغبة الملحة التي نادي بها المجتمع لدرء الخطر عنه وللحماية الذاتية والخصوصية فضلا عن حماية الحياء العام.

مع الناس

يقدمها: مصطفي منير

لاستقبال الرسائل من خلال الواتس آب الخاص بنا
ت: ٠١٢٨٨٧٩٢٣٤١

شكراً للرد من وزارة الداخلية

ضبط ٦ آلاف قضية مخدرات فى القاهرة والجيزة

بالإشارة لما سبق ونشرته صحيفتكم بعددها الصادر بتاريخ (١٢) أكتوبر الماضى، متضمنا تحقيقا صحفيا تحت عنوان (الأمن يقتحم أوكار «الأستروكس» فى القاهرة والجيزة.. المراهقون ضحايا مخدر الحيوانات) انتقدت خلاله انتشار بيع المواد المخدرة خاصة مخدر الأستروكس بالعديد من المحافظات خاصة محافظتى القاهرة والجيزة.

نود الإحاطة أن الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بقطاع مكافحة المخدرات والأسلحة والذخائر غير المرخصة، قامت بتوجيه العديد من الحملات الأمنية بمختلف المناطق، لضبط جميع صور الخروج عن القانون واتخاذ الإجراءات القانونية حيالها.. وقد أسفرت جهود تلك الحملات خلال الآونة الأخيرة عن ضبط (٥٩٨٧) قضية فى مجال الاتجار بالمواد المخدرة بإجمالى (٦٩٩٠) متهماً.

كما نود الإشارة إلى أن أجهزة وزارة الداخلية لا تدخر جهداً فى مجال رصد ومكافحة جميع صور الجرائم واتخاذ الإجراءات القانونية حيالها.

القبض على لصوص ابنى بيتك

بالإشارة لما سبق ونشرته صحيفتكم الموقرة بعددها الصادر بتاريخ (١٢) الجارى، متضمنا شكوى للمواطن حسين فتحى إبراهيم، نيابة عن أهالى المنطقة الرابعة من مشروع ابنى بيتك بمحافظة الجيزة، تحت عنوان (ابنى بيتك واللصوص) انتقدوا خلالها انتشار جرائم السرقة بالمنطقة الرابعة من مشروع ابنى بيتك بمنطقة حدائق أكتوبر بمحافظة الجيزة، مطالبين خلالها بإنشاء نقطة شرطة وتكثيف التواجد الأمنى بالمنطقة حفاظاً على أمن المواطنين من انتشار تلك الجرائم.

نود الإحاطة أنه بالفحص تبين قيام شخصين بتكوين تشكيل عصابى تخصص نشاطه الإجرامى فى ارتكاب سرقات المساكن والأسلاك والكابلات الكهربائية، وعقب تقنين الإجراءات أمكن ضبطهما وبمناقشتهما اعترفا بارتكابهما (١٠) وقائع سرقة فى نطاق المنطقة محل الشكوى وبإرشادهما تم ضبط المسروقات واستدعاء المجنى عليهم تعرفوا على المسروقات واتهموهما بالسرقة.

اللواء/ ناصر محيى الدين
مساعد الوزير لقطاع الإعلام والعلاقات

اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة

مطبات صناعية

يطالب أهالي حدائق أكتوبر بمحافظة الجيزة، اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة بضرورة التدخل والعمل على إنشاء مطبات صناعية في الطريق الداخلي لمشروع ٢٤٧ عمارة بحدائق أكتوبر لحمايتنا وحماية أطفالنا من السرعات الجنونية للمركبات والموتوسيكلات وتفادي كثرة الحوادث على الطريق الداخلي للمشروع.

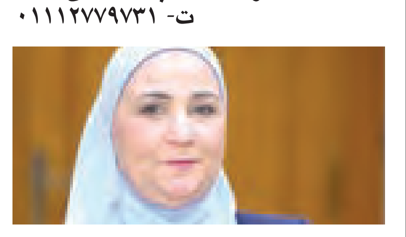
شريف بسيونى
مشروع ٢٤٧ عمارة حدائق اكتوبر

د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي

ابنى مهدد بشلل كلى

أسرة مصطفى خالد صاحب الـ ٢١ عاما، طالب بجامعة الازهر، تناشد الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والقائم بأعمال وزيرة الصحة، بأن يتم علاجه على نفقة الدولة، حيث تعرض لحادث أثناء عبوره شارع ترسا بالهرم، حيث اصطدم به «موتوسيكل» ودهسته سيارة مسرعة وتتسبب بكسر اربع فقرات وشلل نصفي وكسر في الكتف وكسر في ضلع واصابه في الرئة ومهدد بشلل كلي.

والد الطالب مصطفى خالد
ت- ٠١١١٢٧٧٩٧٣١



د. نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي

معاش أو مشروع صغير

احتاج معاش شهري، حيث لدي ابن وحيد يعيش معي، ولكن منذ أكثر سنتين تعرضت لحادث، وبسببه لا استطيع الحركة نهائيا، اجريت اكثر من عملية، وصرت لا اتحمل مصاريف العلاج، أناشد الدكتورة نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي الموافقة على معاش شهري، أو مشروع بسيط يساعدني فيه أهل الخير أستطيع من خلاله كسب لقمة العيش.

مجدي محمد حافظ
إمبابة- الجيزة

تنفيذ حكم قضائى فى أسوان

تناشد المواطنة زينب كامل أحمد، اللواء هشام سليم مدير أمن أسوان، بالتدخل فى المأساة التى تعيشها، حيث أنها انفصلت عن زوجها، وتمكنت من الحصول على حكم نفقة وقائمة المنقولات، لكنها فوجئت بأن هناك تواطؤ من أحد أفراد قسم شرطة أدفو بالمديرية مع زوجها وقاموا بتزوير قائمة المنقولات، وبالرغم من ذلك تم الحكم لصالحها، ولم تتمكن حتى الأن من تنفيذ الحكم والحصول على حقها.

زينب كامل
٠١١٢٥٠٥٦٠٦٢

كل أسبوع

..الانسان المصرى على مر العصور يتسم بالثبات وهو السمة الرئيسية التى قد تميزه عن غيره من السمات البشرية فالمصري اتسم بكونه ذكي متدين، طيب ومتسامح وكان هذا يشكل الخريطة الأساسية للشخصية المصرية في وعى المصريين ووعى غيرهم. ويعود هذا الثبات النسبي لهذه السمات إلى ارتباطها بعوامل جغرافية ومناخية مستقرة نسبيًا.

بيد أن تحولات نوعية حدثت فى بعض السمات، فمثلاً استخدم البعض ذكاءه وظهرت بعض الميول العنيفة أو العدوانية (الظاهرة أو الخفية) وتأثر الجانب الفني في الشخصية تحت ضغط المتغيرات كما زادت حدة السخرية وأصبحت لاذعة وقاسية



بقلم : محمد هاشم

اختلاف الجريمة بين الماضى والحاضر



هـذا التغير الـذى يعتبر مـن المتغيرات الاجتماعية والثقافية والإعلامية والتكنولوجية في العشر سنوات الأخيرة أسهمت فى زيادة العنف فى المجتمع من بينها ضغوط حياتية، وتفكك أسرى وانهيار الوازع الديني والأخلاقي والتفسخ الاجتماعي وهـذا حسب دراسـات موثقة داخل المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية وهو الأمـر الـذى جعل هناك قدرًا كبيرا من تخبط الأفكار واختلاط الفهم الخاطئ بما كان عليه المجتمع من عادات وتقاليد وعدم القدرة على تحمل متطلبات المرحلة التي مر بها المجتمع ليصل إلى موقع ومكان أفضل ، الأمر الذى يجعل بعض الموتورين يرون أن اللجوء إلى العنف نوع من أنواع التعبير والخلاص من هذه التأثيرات.

وكـان استخدام العنف من الأب أو الأم فى بداية حياة أبنائهم كأسلوب للتربية ، قد يؤدى إلى إيجاد رواسب ذهنية لديهم بحسبان أن هذا العنف يمثل بعدًا طبيعيًا فى الحياة بصفة عامة.كذلك انتشار أفـلام العنف والإثارة وإظهار بطولة البلطجي وانتصار الشر على الخير، وكذلك انتشار تلك النماذج الرخيصة من المطربين يعطى صـورة ذهنية للشباب أن ذلك هو الأسلوب الأمثل للحصول على مكاسب مالية كبيرة فى وقت قصير طالما كان العنف وسيلة لتحقيق ذلـك. حتى عـادت آلة الزمن مرة أخرى مع المتغيرات التى تحيط بنا إلـى أن العودة إلــى اسـتـخـدام العنف وإن كان هذا واضحًا متجليًا فى الفترة الاخيرة التى وجدنا فيها كمًا من الـعـنـف أعـادنـا إلى عصر مضى وكـأنـنـا نعيد الـمـاضـى وإن كان هذا كما اوضـحـت فـــــى السطور السابقة ادى إلى وجود انهيار الوازع الدينى والتفسخ الاجتماعى والاخلاقى معا ونضيف إليهم ما وصلنا إليه من محاكاة للواقع الافتراضى على صفحات السوشيال ميديا وما تبعها من جنون سيطر على معظم العقول التى فى بداية تفتحها للحياة والهاربين ايضا من الضغوط اليومية التى أعاقت مسار الحياة.

وزارة الداخلية التى كرست كل وقتها من اجل الحفاظ على أمن المواطن الاجتماعى والجنائى وتعمقت داخل العقول المصرية من خلال الملاحقات لكل من تسول له نفسه فى مخاطبة الجهات الأمنية عن طريق غير مشروع بإنشاء إدارة لمتابعة كل ما ينشر على السوشيال ميديا وتعقبه بل وإظهار الحقيقة التى غالبًا ما تظهر من اجل الشو الإعلامى والبحث عن المال لأصحابها ولكن هذا لا يمنع من أننا لابد وأن نعترف أن الدراسات التى أعدتها الوزارة وحسب الإحصائيات اثبتت قبل عامين، أصدرت وزارة الداخلية تقريرًا يكشف معدلات الجريمة في البلاد وأسباب ارتفاعها التي أرجعها إلى انتشار الأسلحة النارية، والإفراج عن عدد كبير من العناصر الإجرامية وشيوع ظاهرة العنف الاجتماعي والتأثيرات الناجمة عن الأعمال الفنية من الأفلام والمسلسلات، وانعكاسها على تقليد المواطنين لها، والظروف الاقتصادية والمتغيرات المحيطة بالدولة.

وتابع التقرير الصادر عن وزارة الداخلية أن وراء زيـادة معدل الجرائم، ظهور أنماط جديدة للجريمة، وتكوين تشكيلات عصابية جديدة من الشباب العاطلين، وسهولة تنفيذ البعض لـجـرائـم الـسـرقـات بسبب قصور المواطنين في وسائل تأمين ممتلكاتهم وغياب الوعي الاجتماعي والثقافي واستغلال البعض للحرب التي تخوضها الدولة على الإرهـاب حيث أن محاضر الشرطة سجلت معدلات مرتفعة في جرائم القتل بأنحاء الجمهورية خلال شهر اغسطس وسبتمبر الماضي تجاوز عددها ٦٠ حالة أغلبها كان بدافع السرقة أو لخلافات أسرية على توفير احتياجات المعيشة أو خلافات على تقسيم أرباح التجارة بالإضافة لجرائم الشرف التى تذيلت القائمة.. لكنهم فى النهاية كانوا واهمين لان وزارة الداخلية تقوم بواجبها على كل الجوانب وهذا ظهر متجليًا فى الآوانة الاخيرة تحت قيادة حكيمة تعرف ما لها و وتقوم بما عليها على اكمل وجه.

وكما تشير الدراسات التى أعدها ايضا المركز القومى للبحوث أن معدلات انتشار الجريمة ترتبط بظروف المجتمع المحيطة بها، فكلما غابت التربية والأسـرة ارتفع معدل انتشارها مشيرًا إلى أن الوقت الحالي يشهد ارتفاعًا في معدلات الجريمة عن الماضي وأيضا يشهد اختلافًا في نوعيتها بسبب اختلاف سلوكيات الناس.

وقسمت الدراسة أن جرائم القتل المنتشرة هى نوعان الاولى الجريمة المفاجئة والمرتبة، موضحًا أن أولـها تنتشر بسبب الظروف والضغوط والمشاكل اليومية أو الاجتماعية التي تحول إنسانًا عاديًا إلى قاتل، تحت تأثير العنف أو الاستفزاز أو المشاجرة أو تاثير المخدرات وان كان هذا وضح فى الآوانة الاخيرة أن معظم جرائم القتل كانت بسبب تناول المخدرات المخلقة التى تجعل الانسان لا يغيب فقط عن الوعى وانما تجعله يشعر وانه» سوبر مان « فكم من الجرائم ارتكبت بطريقة الأفلام الأجنبية التى يشاهدها الانسان وحينما يتناول المخدر يترسخ داخل ذهنه ما شاهده ليقوم بتنفيذه وهو ما ظهر فى جريمة الاسماعيلية التى هزات الرأى العام ، أما الثانية فهي الجرائم المرتبة والمخططة وتعد منتشرة بشكل أوسع في جرائم الثأر بالصعيد والمتعلقة بالعرف والتى هى فى الغالب الاعم لها العديد من الاسباب مرتبطة بالعادات والتقاليد القديمة والموروثة التى تنتهى دائما بحلول عرفية.

وان كانت الدراسات تهدى الحلول بالعودة إلى القدوة والمثل الاعلى وإن كان هذا لابد وأن يظهر من خلال الدراما التى يجب أن تعود إلى الماضى والاستفادة منه فى تربية الاجيال القادمة فالمقارنة الآن بين التغير النوعى للجريمة فى الحاضر والماضى يجب أن يوضع فى الحسبان ولا نقول إن التغير الطبيعى للحياة جعل الجرائم تتغير حسب تغير الزمن لأن الاخلاق لا تتجزأ والتربية السليمة التى نشأ عليها جيل سابق مرتبط بالأخلاق والاحترام يجب أن يعود إلى السابق وباستخدام قوى ناعمة وتنئشئة سليمة لانه وكما ذكرت المصري اتسم بكونه ذكي متدين طيب ومتسامح هذا ما يميزه.

أخبار الحوادث

اسسها ابراهيم سعدة

رئيس مجلس الإدارة:
أحمد جلال

رئيس التحرير:
إيهاب فتحي

مدير التحرير العام:
علاء عبد الكريم

مديرا التحرير:
أحمد الإمام
محمد هاشم

المدير الفنى:
أسامة عاطف

المستشار الفنى:
عمرو شبانة
عمرو على

سكرتير التحرير التنفيذى:
شريف عبدالله

الإخراج الصحفى:
منه السيد
شهاب فؤاد

التصحيح اللغوى:
منة الله جميل

تصميم الغلاف:
شهاب فؤاد

تليفونات الجريدة:

المبني الرئيسى:
25782900 - 25782800
المبني الصحفى:
25782600 - 25782500
تليفون الاعلانات: 01012001815
البريد الالكتروني
hawadethadvertise@gmail.com
قطاع التوزيع: 25782700
فاكس المؤسسة:
25782520 ـ 25782510
الايميل: Fax_akhbar@live.com
فاكس الاعلانات: 25782540
فاكس التوزيع: 25782540
تلكس دولى: 2282 - محلي: 88 طريق الحرية
مكتب الاسكندرية: الدور السادس
تلكس:
034820009-034830000 -54137

الموقع الالكترونى
www.hawadeth.akhbarelyom.com
البريد الالكتروني
akhbarelhawadeth@yahoo.com

الاشتراكات :

داخل جمهورية مصر العربية 156 جنيها مصريا، الدول العربية 66 دولارا - اتحاد البريد الافريقي 98 دولارا، - أمريكا وكندا 126 دولارا، الدول الأوروبية 98 دولار استراليا ونيوزيلندا ومع في حكمها 255 دولار.

السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم 3 (أ) شارع الصحافة - القاهرة
فاكس25782706 الاستعلام
ت : 25806419 - 25806420